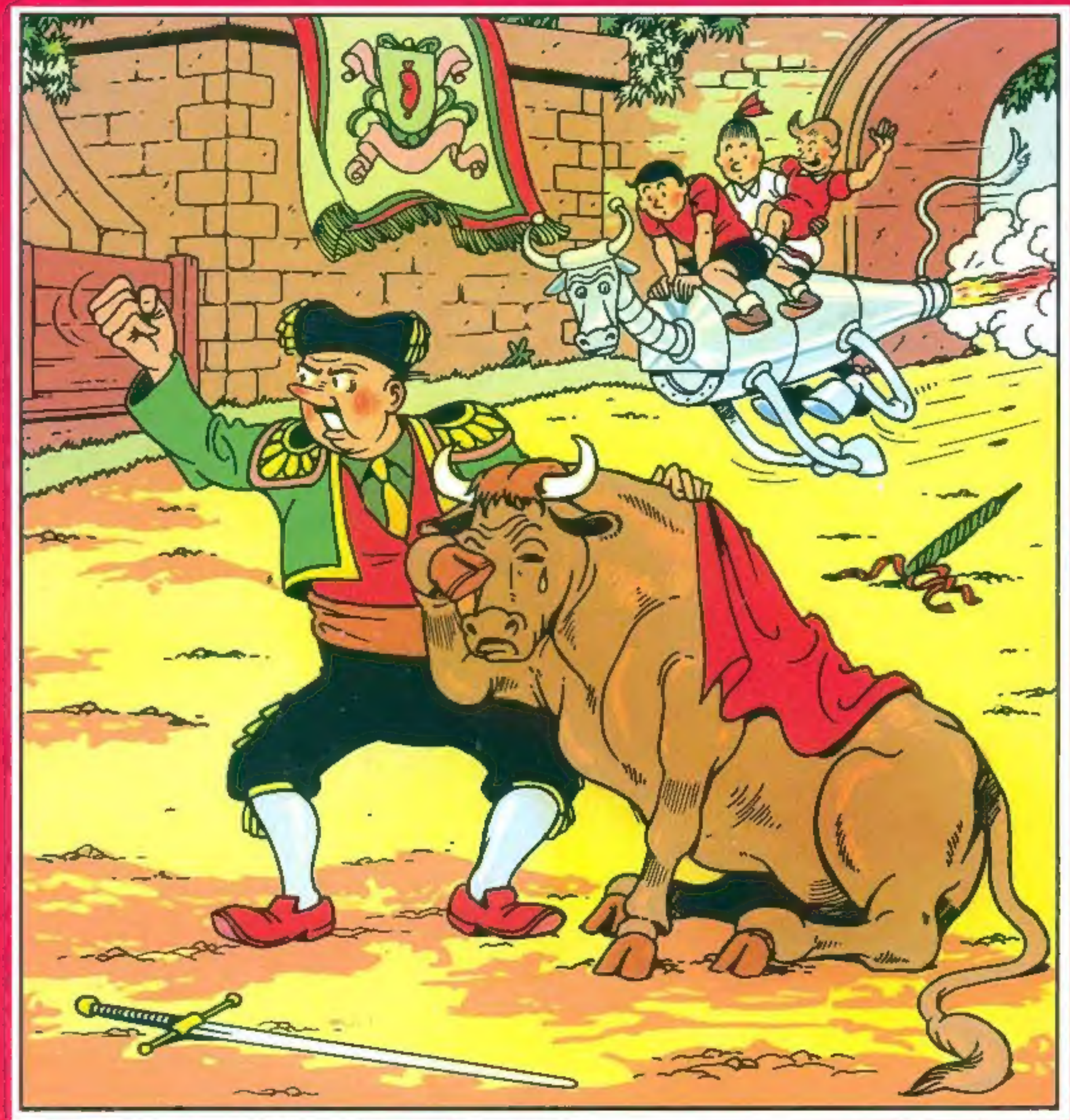
DE AVONTUREN VAN

SUSKE EN WISKE

DE STIERENTEMMER



door

WILLY VANDERSTEEN

UITGEVERSMIJ. N.V. STANDAARD-BOEKHANDEL

★★★

DE AVONTUREN VAN
SUSKE EN WISKE

DE STIERENTEMMER

★

door
WILLY VANDERSTEEN

★

STANDAARD UITGEVERIJ

OVER DE AUTOSTRADE BRUSSEL-ANTWERPEN SNORT EEN AUTO MET GEDOOFDE LICHTEN
TWEE GEMASKERDE KERELS WACHTEN HEM OP EN PLAATSEN EEN KOFFER WAAROP TWEE KOPLICHTEN STAAN OP DE BAAN.
Caramba! Daar is de auto al! Laat hem naderen en ontsteek dan plots het licht!
VERBLIND DOOR DE LICHTSTRALEN REMT DE VOERDER UIT ALLE MACHT
Par diablos! Vlug die hoedendoos als uw leven u lief is!
PLOTS NADERT EEN NIEUWE WAGEN
Verdorie, Lambik, daar is iets aan de hand op de baan! Stop eens!
Dat heeft veel weg van een aanranding!
Nee! Nee! Neem al mijn geld, maar laat mij die doos!
213
Kom hier, baanstroper, dat ik uw neus op half zeven sla!!
HET KRANIG OPTREDEN VAN LAMBIK DOET DE BANDIETEN VLUCHTEN
Sancta Madolla! Wat een geluk!... Mijn hoedendoos!
Die zullen niet rap terug komen!
Wel lieve deugd! Die zegt nog geen merci!
Doe dan al iets voor de mensen!
Wie zat er in die auto, Lambik?

Pf!... Dat heb ik zelfs niet kunnen zien!

DE VOLGENDE DAG, OP BEZOEK BIJ TANTE SIDONIE, VERTELT LAMBIK IN GEUREN EN KLEUREN HUN NACHTELIJK AVONTUUR.

...ik zat er ene een marjop en uit de auto riep een stem "Sancta Madolla!"

Allee, Lambik, doe zo nerveus niet, seffens doeft se nog op Tantje!

Wat? Ben ik nerveus?

't Is misschien maar een gedacht van mij, Lambik, maar se zit al een kwartier met uw hand in uw soep!

Hemel! Tante Sidonie is flauw gevallen!

Oei!.. Dat is zeker van de zucht van mijn vuistslag!

Nee, ze sloeg paraplu toen se Sancta Madolla zegde. Maar waarom?

Lambik was dat geen vrouwenstem die "Sancta Madolla zei?

Ja die dat kan zijn! Maar 't kan ook zijn dat 't niet kan zijn!

Waarom?

Wel... Ik heb een nicht die vroeger met vis leur de maar later met een Spanjaard trouwde en..

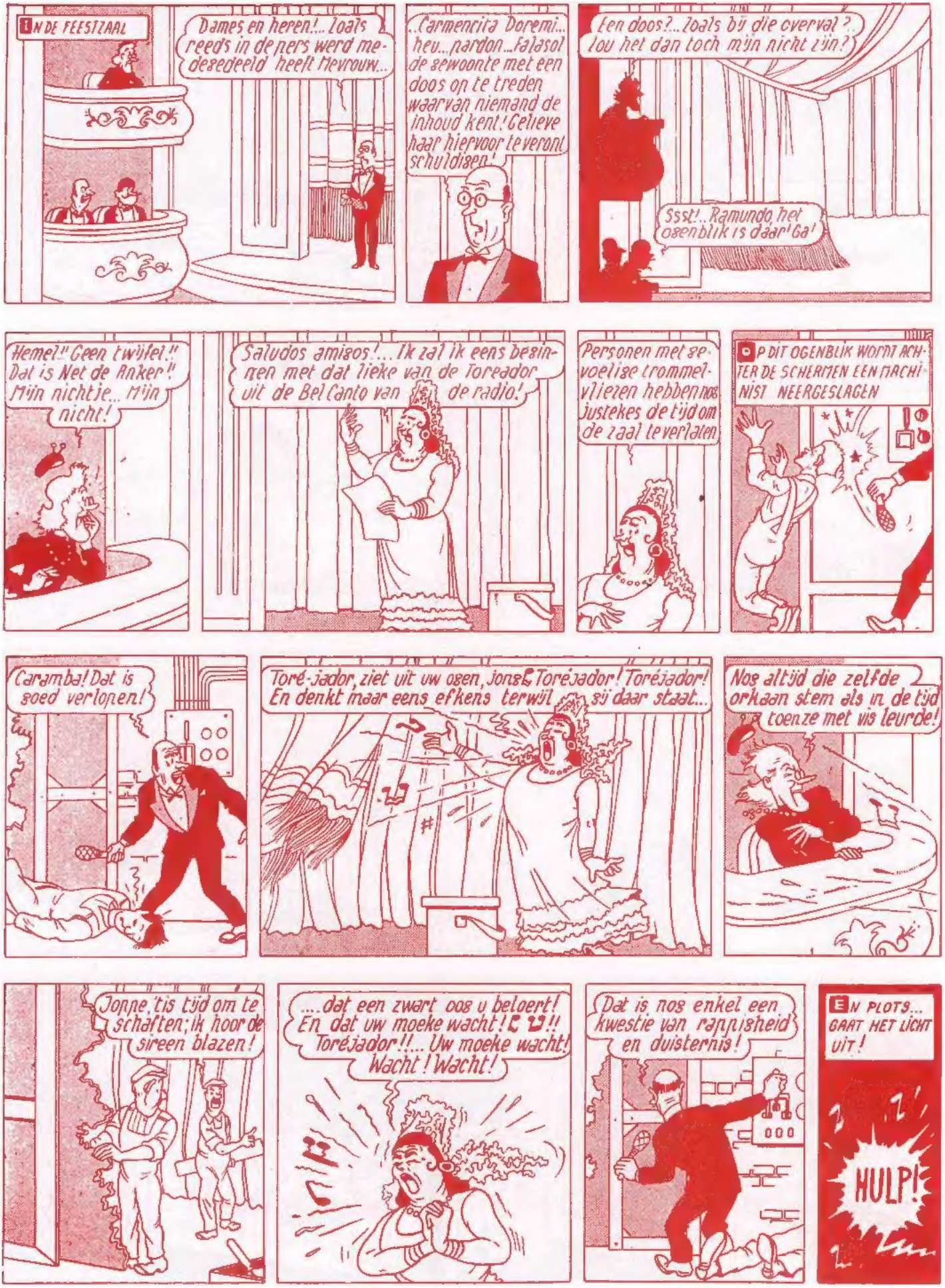
..met hem naar Spanje trok. Zij heeft mij nog dikwijls geschreven maar sedert de burgeroorlog heb ik niets meer van haar gehoord!

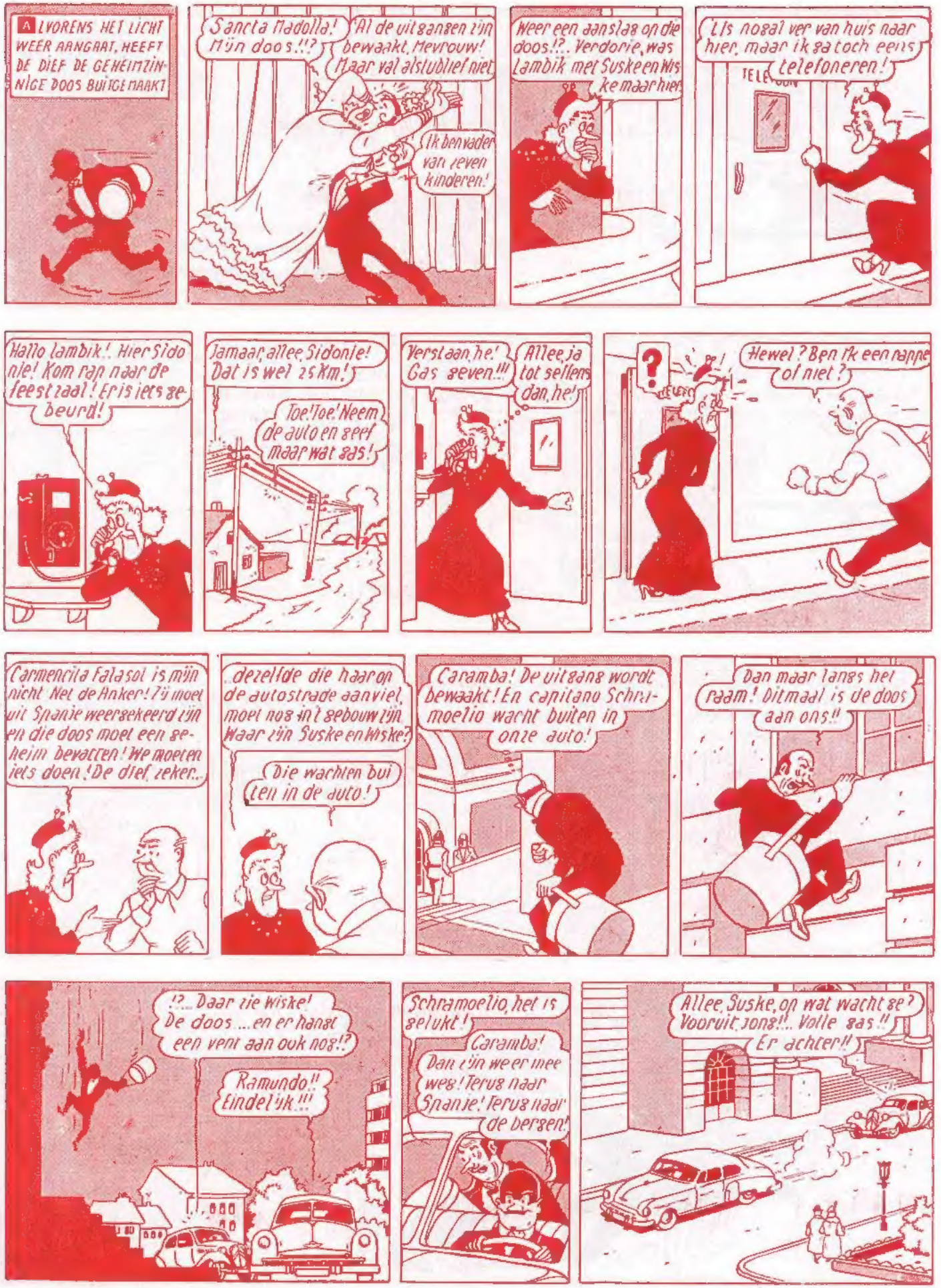
Je kon echter niet al te best Spaans en schreef altijd Sancta Madolla inplaats van Madonna! En nu dacht ik zo....

Toe toe... Dat zal maar een toevallig toeval zijn... Hier zie, ga uw zinnen wat verzetten. Ik heb een kaart voor een zangfeest!

STEDELIJKE KUNSTBOND
UITNODIGING TOT HET BIJWONEN VAN EEN ZANGRECITAL.
OPTREDEN VAN DE SPAANSE ZANGERES Mw CARMENCITA FALASOL!
DIE AAN DE OPERA VAN PARIJS DE NAAM VAN "LA CHANTEUSE ATOMIQUE" VERWIERF.

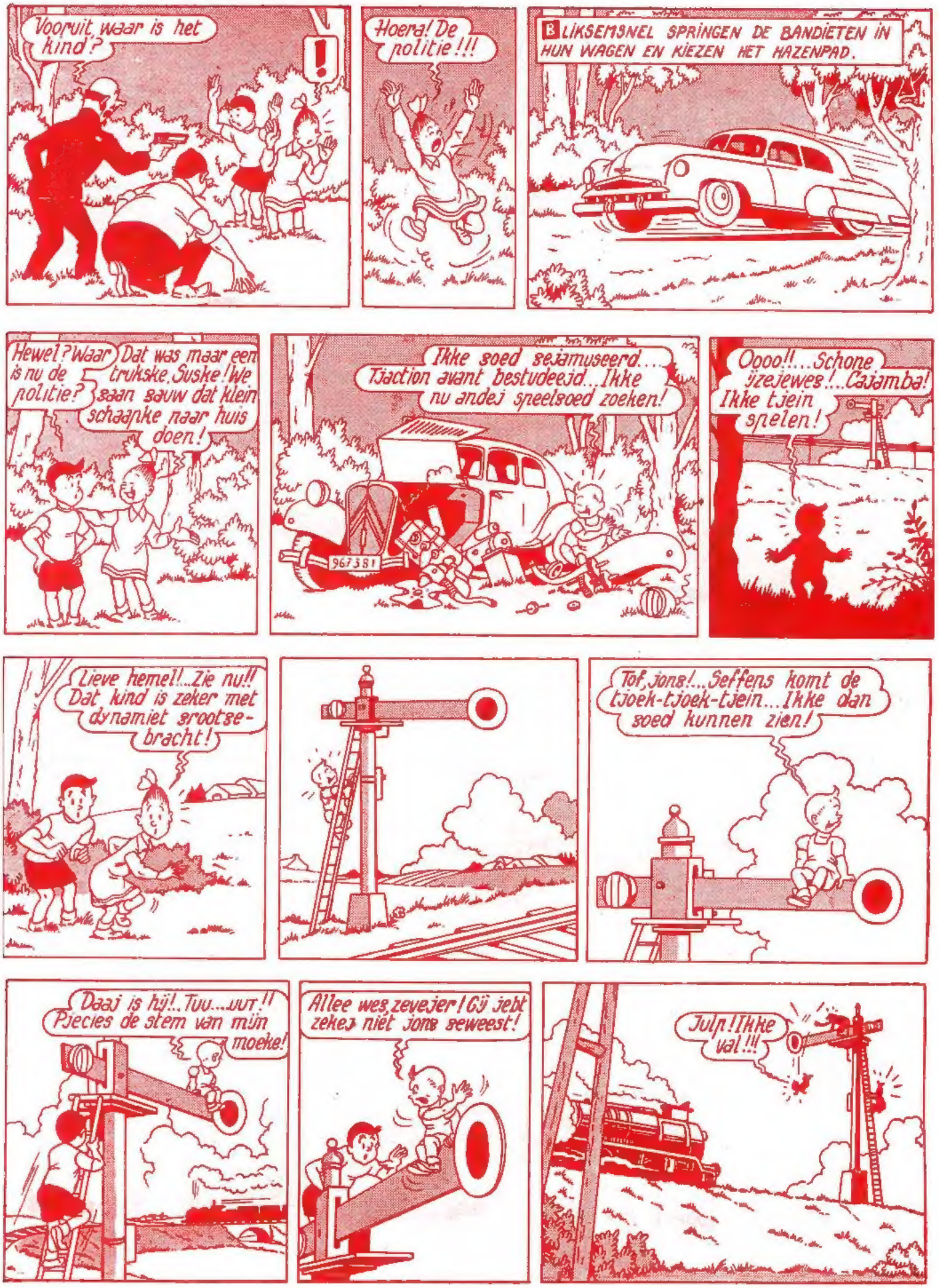
Och, nee Lambik, ik zal niet gaan ...!?... of.... ja toch!!!


IN DE FEESTZAAL
Dames en heren!... Zoals reeds in de pers werd medegedeeld heeft Mevrouw...
..Carmencita Doremi... heu... pardon... Falasol de gewoonte met een doos op te treden waarvan niemand de inhoud kent! Gelieve haar hiervoor te verontschuldigen!
Een doos?... Zoals bij die overval? Zou het dan toch mijn nicht zijn?
Sssst!.. Ramundo het ogenblik is daar! Ga!
Hemel!" Geen twijfel!" Dat is Net de Anker!" Mijn nichtje... Mijn nicht!
Saludos amigos!... Ik zal ik eens beginnen met dat lieke van de Toreador uit de Bel Canto van de radio!
Personen met gevoelige trommelvliezen hebben nog juistekes de tijd om de zaal te verlaten
OP DIT OGENBLIK WORDT ACHTER DE SCHERMEN EEN MACHINIST NEERGESLAGEN
Caramba! Dat is goed verlopen!
Toré-jador, ziet uit uw ogen, jonge Toréjador! Toréjador! En denkt maar eens efkens terwijl gij daar staat...
Nog altijd die zelfde orkaan stem als in de tijd toen ze met vis leurde!
Jonne, 'tis tijd om te schaften; ik hoor de sireen blazen!
....dat een zwart oog u beloert! En dat uw moeke wacht! Toréjador!!... Uw moeke wacht! Wacht! Wacht!
Dat is nog enkel een kwestie van rapjnisheid en duisternis!
EN PLOTS... GAAT HET LICHT UIT!
HULP!


A LVORENS HET LICHT WEER AANGAAT, HEEFT DE DIEF DE GEHEIMZINNIGE DOOS BUITGEMAAKT
Sancta Madolla! Mijn doos!!?
Al de uitgangen zijn bewaakt, Mevrouw! Maar val alstublief niet
Ik ben vader van zeven kinderen!
Weer een aanslag op die doos!?.. Verdorie, was Lambik met Suske en Wiske maar hier
't Is nogal ver van huis naar hier, maar ik ga toch eens
TELE
telefoneren!
Hallo Lambik!, Hier Sidonie! Kom rap naar de feestzaal! Er is iets gebeurd!
Jamaar, allee Sidonie! Dat is wel 25 Km!
Toe! Toe! Neem de auto en geef maar wat gas!
Verstaan, he! Gas geven!!!
Allee, ja tot sellens dan, he!
?
Hewel? Ben ik een rappe of niet?
Carmencita Falasol is mijn nicht. Met de Anker! Zij moet uit Spanje weergekeerd zijn en die doos moet een geheim bevatten! We moeten iets doen! De dief, zeker...
..dezelfde die haar op de autostrade aanviel, moet nog in't gebouw zijn. Waar zijn Suske en Wiske?
Die wachten buiten in de auto!
Caramba! De uitgang wordt bewaakt! En capitano Schramoelio wacht buiten in onze auto!
Dan maar langs het raam! Ditmaal is de doos aan ons!!
!?... Daar zie Wiske! De doos ...en er hangt een vent aan ook nog!?
Ramundo!! Eindelijk!!!
Schramoelio, het is gelukt!
Caramba! Dan zijn we er mee weg! Terug naar Spanje! Terug naar de bergen!
Allee, Suske, en wat wacht ge? Vooruit, jong!!.. Volle gas!! Er achter!!

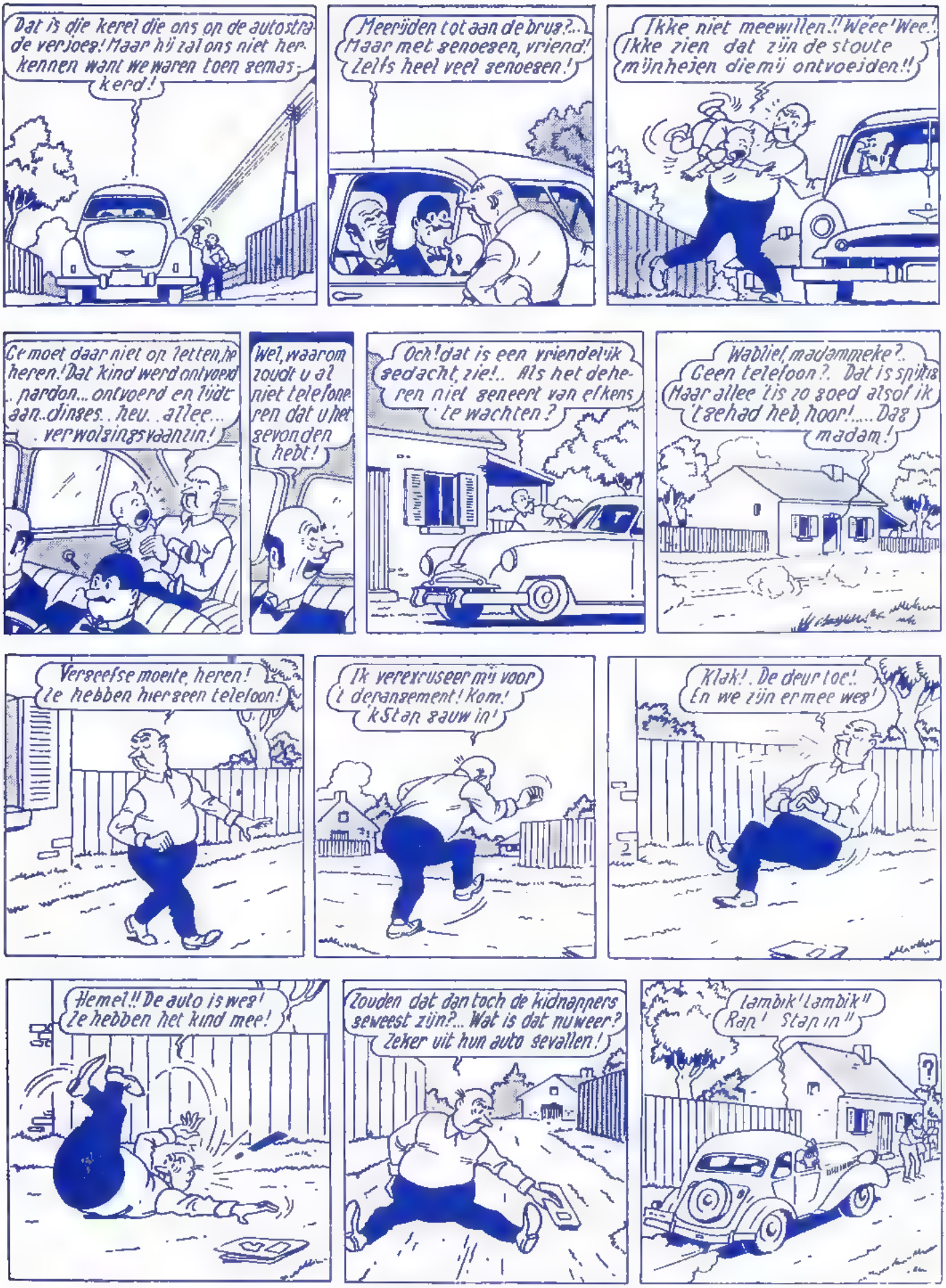
Nu zijn we al een heel eind buiten de stad en 't is precies of ze hebben ons kwijtgespeeld, he, Wiske?
Halt! Stop! Ze staan daar op die zijweg!
Mag ik nu die doos eens openmaken Schramoelio?
Nee, straks, Ramundo! Ik ga eerst de nummerplaat veranderen anders zouden we aan de grens last kunnen hebben!
Goed, ik zal zolang de wacht houden!
MAAR WAT NOCH DE BANDIETEN NOCH SUSKE EN WISKE ZIEN, IS DAT IN DE AUTO LANGZAAM HET DEKSEL VAN DE DOOS SCHUIFT.
Dajda!... Komt gij mij ook ontvoeren eije konke?
Lieve hemel!! Een baby!!
Ssst! De stoute mijnheren mogen ons niet horen! Ik ga u terug bij uw moeke brengen!
Jamaaj, jamaaj, hebt gij wel een jautomobile?
Ja ja! Stil nu maar!
Wat vooj ene is 't?
11 paarden vooraandrijving! Maar zwijg nu toch!
"Jaction avant!..?.. Ikke moet niet jebben!... Ikke wil in dikke voituuj rijden!!!"
Caramba!!... Ze zijn met het kind weg Schramoelio!
Verdorie! Ze hebben ons gezien, Wiske! Vlucht! Ik zal ze wat tegenhouden!

Joep! Dat is er al een!
Waar blijft die andere bietekwiet nu?
Wacht eens, hij zit misschien achter deze boom!
Caramba! Gehebt gelijk! Ge zult het gaan gewaar worden ook!
?
PANG
PANG
PANG
Hemel! Suske is in gevaar! Hier speel wat met Schalulleke tot ik terugkom!
961381
Schajulleke?.. Pf.. Vioddenop! Ikke liever spelen met jautomobile!
PANG
't Wordt tijd dat ik mij daar wat ga moeien!
Eerst zijn biljartbol wat afstoffen en dan.....
...Vlam!....Goed doortjoeken!
TONK
En daarmee zijn we weeral baas van de situatie, he, Suske!
Cariambaba!!! Dat zal, notverkoffios, niet voor lang zijn!
!


Vooruit, waar is het kind?
Hoera! De politie!!!
BLIKSEMSNEL SPRINGEN DE BANDIETEN IN HUN WAGEN EN KIEZEN HET HAZENPAD.
Hewel? Waar is nu de politie?
Dat was maar een truukske, Suske! We gaan gauw dat klein schaapke naar huis doen!
Ikke goed sejamuseerd.... Tjaction avant bestudeejd... Ikke nu andej speelgoed zoeken!
967381
Oooo!!... Schone ijzejewes!... Cajamba! Ikke tjein spelen!
Lieve hemel!... Zie nu!! Dat kind is zeker met dynamiet grootgebracht!
Tof, jons!... Seffens komt de tjoek-tjoek-tjein... Ikke dan goed kunnen zien!
Daaj is hij!.. Tuu... uut!! Precies de stem van mijn moeke!
Allee wes, zevejer! Gij jebt zekej niet jons geweest!
Julp! Ikke val!!!

Ikke gaan een gans!
Maar ikke onkjuid en onkjuid vejgaat niet!
Hemel! Dat schaapke is met die trein mee! Wat nu gedaan?
NA SIDONIE EN DE ONTROOSTBARE ZANGERES THUIS TE HEBBEN GEBRACHT, IS LAMBIK PER FIETS NAGEKOMEN EN WORDT DIRECT OP DE HOOGTE GEBRACHT.
Verdorie! Dat kind heeft aanleg voor saboteur te worden!
Allee laad eens mee in! We moeten achter die trein aan! Er moet met die baby iets speciaals zijn anders....
...zouden die bandieten zich zoveel moeite niet geven om het te kidnappen!
INMIDDELS HEEFT TANTE SIDONIE DE ZANGERES MEE NAAR HUIS GENOMEN EN LUISTERT VOL BELANGSTELLING NAAR HAAR GESCHIEDENIS.
...we zijn dan getrouwd en naar Spanje gaan wonen. Don Jose del Rondello heet hij... Joske zei ik altijd.. 'n echte goeie sloet...
Hij was horlogemaker of uitvinder of zo iets Hij was lenminste altijd met ressorkes en kamwieltjes bezig! Kort na de geboorte van ons...
...Sprotje... dat is mijne kleine.. brak de burgeroorlog uit! Tijdens een bombardement raakte ik mijne vent kwijt in de paniek en heb hem niet meer weergezien
Om de kost te verdienen voor mij en Sprotje ben ik dan gaan zingen... en sukses maske!.. forini dabel..... In Londen! In Parijs! Overal sukses, bloemen, en gesprongen trommelvliezen!
En dan zijn die bandieten mij gaan achtervolgen... ze wilden Sprotje ontvoeren... de duvel weet waarom ...Maar... Caramba!!... Als ik er ooit ene beet krijg...
...zing ik de oren van zijne kop.!!
Sprotje! Mijn klein lief vers Sprotje!
Troost u, mijn schaap! Lambik zal het wel weerbrengen!

Verdorie! Daar komt de trein!.. Er is maar een middel!
Geef eens aan een vijf frank stuk!.... Want ik weet niet of ik het zou doen of niet!
381
Hopla!.. Kop of letter
Kop!. Dat is tegenslag. Want moest ik komen te mankeren ben ik misschien voor m'n leven ongelukkig!
Onderuit! Ik ga op de trein springen!!
Lambik pas op!!.. Hij is
...al voorbij!
?
Toch maar juist eke she!
KRAS
Maar een lambik geeft het zo rap niet op!... Eens flink op mijn benen
bijten en mijn landen eens peppen en. Hop!... en ik heb hem!
Vo Bjavo, dikzak! Gij loopt zekej zo goed als Gaston Jeif!
Reif?... Dat is nog een leerling van mij geweest!
De trein vertraagt!.. Kom we springen er af en gaan terug tot bij Suske en Wiske!
Ikke ben modein kind! Ikke wil jauto rijden!
Allee 'tis goed! 'k zal eens auto-stop doen!
Caramba!... Schramoelio!.. Het kind! Stop!..

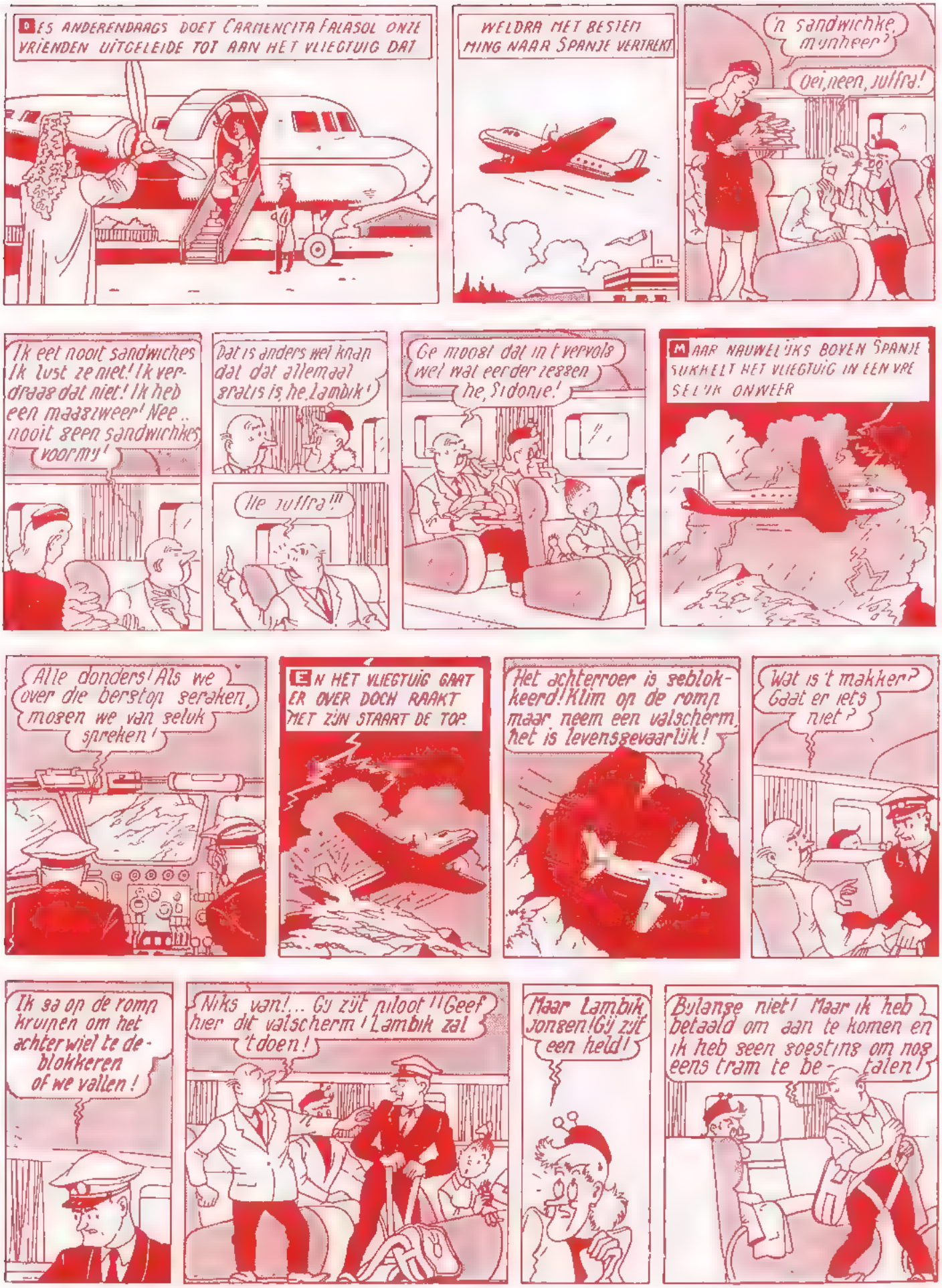

Dat is die kerel die ons op de autostrade verjoeg! Maar hij zal ons niet herkennen want we waren toen gemaskerd!
Meerijden tot aan de brug?... Maar met genoegen, vriend! Zelfs heel veel genoegen!
Ikke niet meewillen!! Weee! Wee! Ikke zien dat zijn de stoute mijnheiren die mij ontvoeiden!!
Ge moet daar niet op letten, heren! Dat kind werd ontvoerd .. pardon... ontvoerd en lijdt aan.. dinges.. heu.. allee... verwolgingswaanzin!
Wel, waarom zoudt u al niet telefoneren dat u het gevonden hebt!
Och! dat is een vriendelijk gedacht, zie!... Als het deheren niet geneert van efkens te wachten?
Wablief, madammeke?.. Geen telefoon?. Dat is spijtig Maar allee 't is zo goed alsof ik 't gehad heb, hoor!..... Dag madam!
Vergeefse moeite, heren! Ze hebben hier geen telefoon!
Ik verexcuseer mij voor 't derangement! Kom! 'k Stap gauw in!
Klak!.. De deur toe!. En we zijn er mee weg!
Hemel!! De auto is weg! Ze hebben het kind mee!
Zouden dat dan toch de kidnappers geweest zijn?... Wat is dat nuweer? Zeker uit hun auto gevallen!
Iambik! Iambik!! Rap! Stap in!!
?

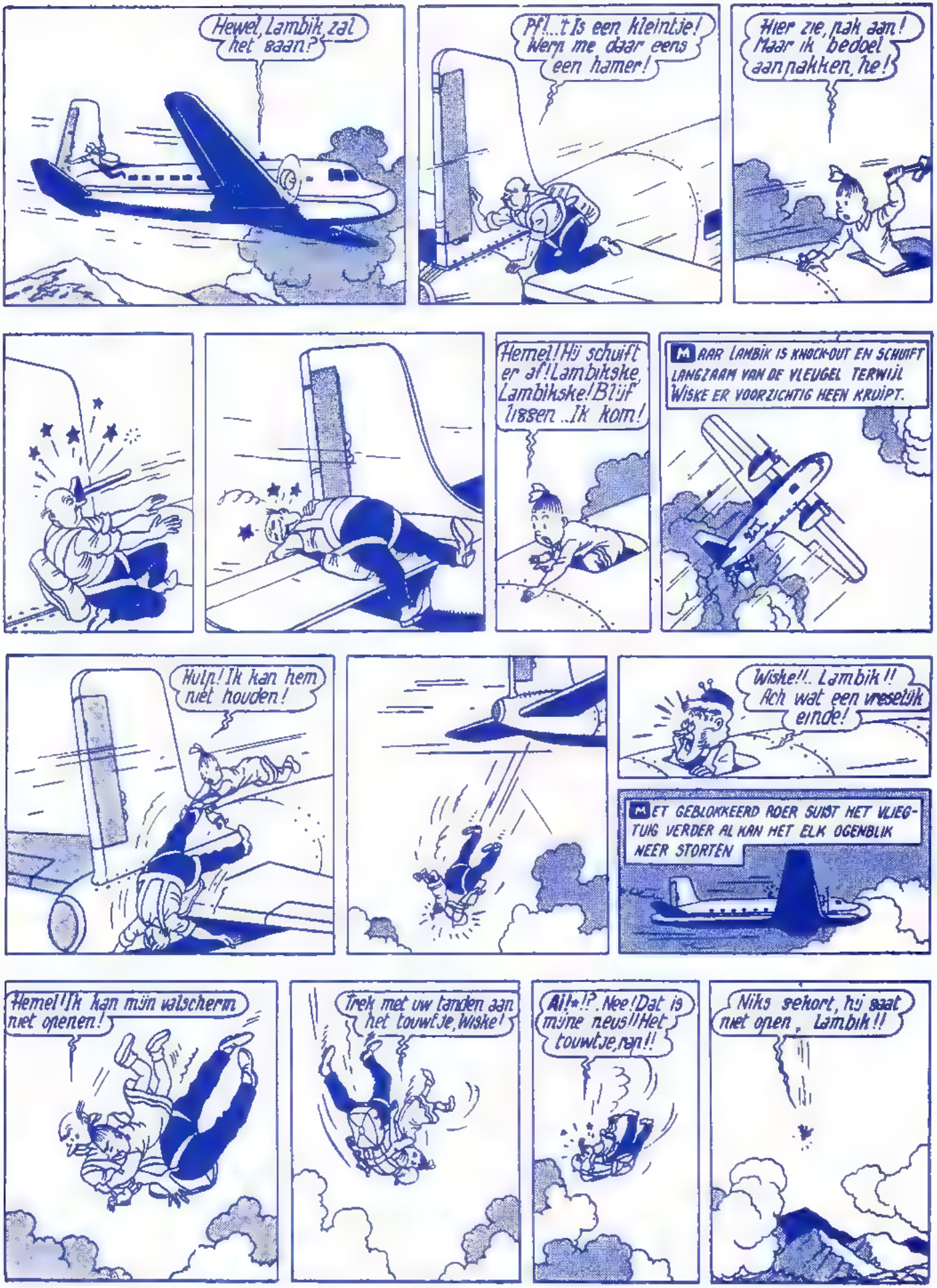
SUSKE EN WISKE HEBBEN DE BOEVEN ZIEN VOORBIJRIJDEN MAAR KONDEN NIET VLUG GENOEG KEREN ZODAT ZE HEN ONTSNAPTEN. DITMAAL IS SPROTJE VOOR GOED ONTVOERD

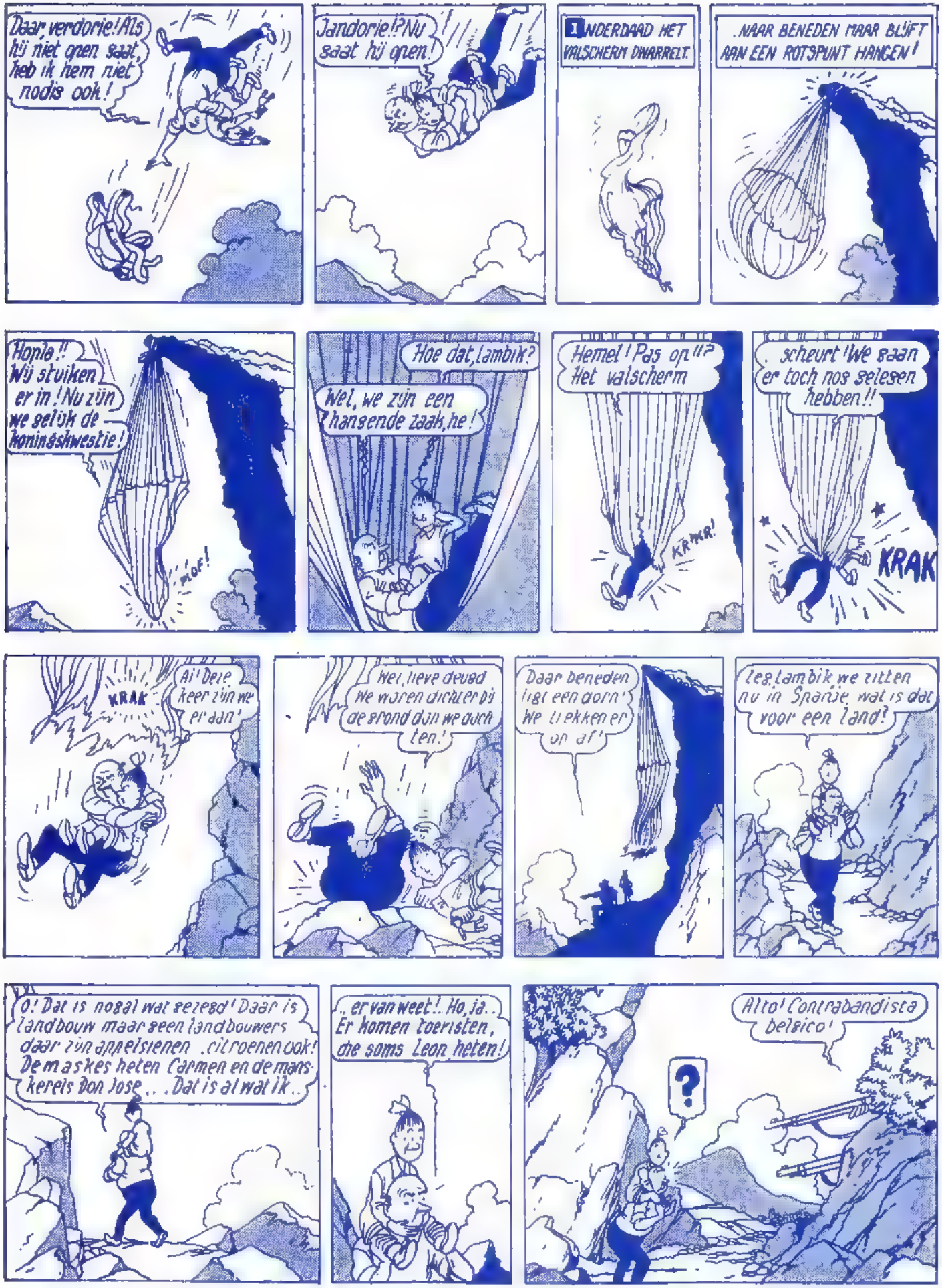
EEN WEINIG LATER.
Eerst mijne snik snik, halve trouwboek kwijt!... En nu... mijn klein lief Sprotje!!
Als we nu maar wisten waar ze met die Sprot naar toe zijn!

Madam Sibémol! Dat neem ik op mij! Wij trekken naar 't land waar de appelsienen groeien.. en 't zal zijn van Vene! Vindi! Vichy! Komen! Zien en vinden!

't Is al gebakken! 4 Plaatsen in 't vliestuis van 9 uur 30! Morgen avond zijn we zinder! Als.. heu.. We niet kapseizen bij 't onstijgen, niet tegen een bergvliegen, de motor niet stilvalt, er geen onweer is en we niet te pletter vallen bij 't dalen!


DES ANDERENDAAGS DOET CARMENCITA FALASOL ONZE VRIENDEN UITGELEIDE TOT AAN HET VLIEGTUIG DAT
WELDRA MET BESTEMMING NAAR SPANJE VERTREKT
'n sandwichke, mynheer?
Oei, neen, juffra!
Ik eet nooit sandwiches Ik lust ze niet! Ik verdraag dat niet! Ik heb een maagzweer! Nee .. nooit geen sandwichkes voormij!
Dat is anders wel knap dat dat allemaal gratis is, he, Lambik!
Ile juffra!!!
Ge moogt dat in t vervolg wel wat eerder zeggen he, Sidonie!
MAAR NAUWELIJKS BOVEN SPANJE SUKKELT HET VLIEGTUIG IN EEN VREESELIJK ONWEER
Alle donders! Als we over die berstop geraken, mogen we van geluk spreken!
EN HET VLIEGTUIG GAAT ER OVER DOCH RAAKT MET ZIJN STAART DE TOP.
Het achterroer is geblokkeerd! Klim op de romp maar neem een valscherm, het is levensgevaarlijk!
Wat is 't makker? Gaat er iets niet?
Ik ga op de romp kruipen om het achterwiel te deblokkeren of we vallen!
Niks van!... Gij zijt piloot!! Geef hier dit valscherm! Lambik zal 't doen!
Maar Lambik, jongen! Gij zijt een held!
Bylange niet! Maar ik heb betaald om aan te komen en ik heb geen goesting om nog eens tram te be- talen!


Hewel, Lambik, zal het gaan?
Pf!...t Is een kleintje! Werp me daar eens een hamer!
Hier zie, pak aan! Maar ik bedoel aanpakken, he!
Hemel! Hij schuift er af! Lambikske, Lambikske! Blijf liggen..Ik kom!
MAAR LAMBIK IS KNOCK-OUT EN SCHUIFT LANGZAAM VAN DE VLEUGEL TERWIJL WISKE ER VOORZICHTIG HEEN KRUIPT.
Hulp! Ik kan hem niet houden!
Wiske!!.. Lambik!! Ach wat een vreselijk einde!
MET GEBLOKKEERD ROER SUIST HET VLIEGTUIG VERDER AL KAN HET ELK OGENBLIK NEER STORTEN
Hemel! Ik kan mijn valscherm niet openen!
Trek met uw tanden aan het touwtje, Wiske!
Ai!=!?. Nee! Dat is mijne neus!! Het touwtje, aan!!
Niks gehort, hij gaat niet open, Lambik!!


Daar, verdorie! Als hij niet gaat, heb ik hem niet nodig ook!
Jandorie!? Nu gaat hij gaan!
ONDERDAAD HET VALSCHERM DWARRELT.
.NAAR BENEDEN MAAR BLIJFT AAN EEN ROTSPUNT HANGEN!
Honje!! Wij struiken er in! Nu zijn we gelijk de honingskwestie!
PLOF!
Hoe dat, Lambik?
Wel, we zijn een hangende zaak, he!
Hemel! Pas op!!? Het valscherm
KRAMK!
.. scheurt! We gaan er toch nog gelesen hebben!!
KRAK
KRAK
Ai! Deze keer zijn we er dan!
Wel, lieve deugd we waren dichter bij de grond dan we dacht ten!
Daar beneden ligt een doorn! We liekken er op af!
Lee, Lambik, we zitten nu in Spanje, wat is dat voor een land?
O! Dat is nogal wat gezegd! Daar is landbouw maar geen landbouwers daar zijn appelsienen .citroenen ook! De maskes heten Carmen en de mans kereis Don Jose .. . Dat is al wat ik ..
.. er van weet!. Ho, ja.. Er komen toeristen, die soms Leon heten!
?
Alto! Contrabandista belsico!

Smokkelaars, he? Vamos - Vooruit! Naar het prision!

Zes carabinero niet zeveren he, jons!

Doet die spuiten maar weg! Wij zijn luchtschipbreuke-lingen!

Vamos! Of een stamp tegen uw "asentaderas"-zitvlak!

ONDANKS AL HUN UITLEG WORDEN WISKE EN LAMBIK NAAR HET GEVANG GELEID EN OPGESLOTEN

Nu moeten ze eerst inlichtingen nemen!. Dat se niet zou doodvallen!. En zeggen dat mijn nobele trekken alle dagen in de gazet staan!

Stil eens, Lambik! De radio van decommandant geeft de laatste berichten!

Hier radiofonia Madrida! Hier volgen de namen van de overlevenden der....

...vliegtuigramp met het toestel der Spanish-Airways dat, naar wij daarstraks meldden, ten gevolge van een geblokkeerd roer, te pletter stortte!

Hemel!? En Tante Sidonie en Suske?

Stil! Ze gaan de namen van de overlevenden af-lezen!

. en wij sluiten de lijst met de passagiers: Sidonie en Suske die met lichte kneuzingen in het hospitaal van Servela verblijven! Worden dus enkel vermist: de genaamde Lambik en Wiske!

INGEVOLGE DIT BERICHT WORDEN ONZE VRIENDEN VRIJGELATEN EN BEGEVEN ZICH NAAR SERVELA OM TANTE SIDONIE EN SUSKE OP TE ZOEKEN

Zeg, Wiske, nu gaan we in die herbergs toch eens een Spaanse pint drinken, he!

He, Senorita, een demios en een waterke en rap, he, want we moeten nos naar Servela!

Sancta Madonna! Zo laat nos, Senor? De bergen zijn vol gevaren!

Pf! Die wil ons bang maken omdat we zouden overnachten!

Zie, Senorita, met zo'n force - bollio als de mijn moet se van niks bang zijn! Wij gaan!!!

Maar er zwerft een zwaar gewapende roversbende rond, Senor! Banditos!!

Rovers?. Zwaar?. Bende?. Banditos?

Luister eens, muchacha-meisje, rovers of bandieten, gewapend of niet, wij... heu.. blijven hier slapen!

MIDDEN IN DE NACHT HOUDT EEN TROEP GEMASKERDE RUITERS VOOR DE HERBERG STIL.

Pedro drink daar binnen en laat iemand het karweitje in die zak onknappen!

En laat tevens de fles vullen! De reis naar ons Sierennest is nog ver! Presto!-Vlug!!

DE ROVER DRINGT DE HERBERG BINNEN EN SLUIPT NAAR DE BOVEN VERDIEPING WAAR HIJ IN DE KAMER VAN WISKE TERECHT KOMT.

Caramba! Dat wicht slaapt vast! Maar ik ken wel...

een middel! Een karabijn schot zou een bediende van t ministerio wekken!

PANG

Oef! Ik heb precies een wekker horen afgaan!

DE ROVER DRIJFT WISKE VOOR ZICH UIT NAAR DE KEUKEN EN ZET HAAR AAN T WERK.

Vamos!. Roer 180 gram melk met twee klontjes suiker en twee koffielepels maizena en doe dat in die fles!

Dat is, verdorie, kinderpap! Welke rover vult daar nu zijn buik mee?

Bueno!.. Goed!. Was nu die doeken terwijl ik deze fles naar onze hoofdman breng!

Brrr!.. Dat riekt naar ammoniak

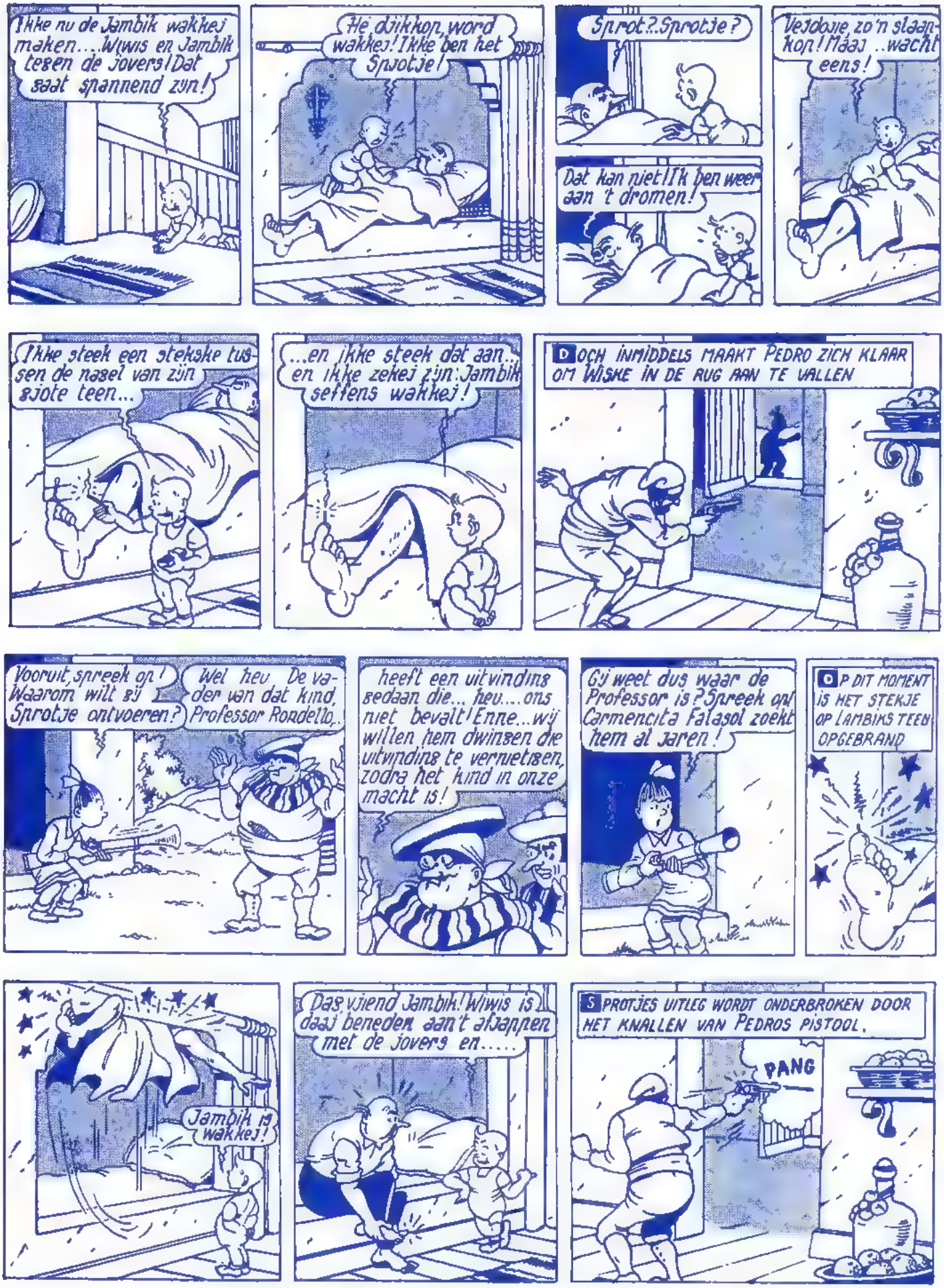
Met een wasspeld op mn neus houd ik het wel uit! .? Dat zijn... maar ja. kinderdoeken!!. Ik ken dat te goed!!' k Heb er zo..

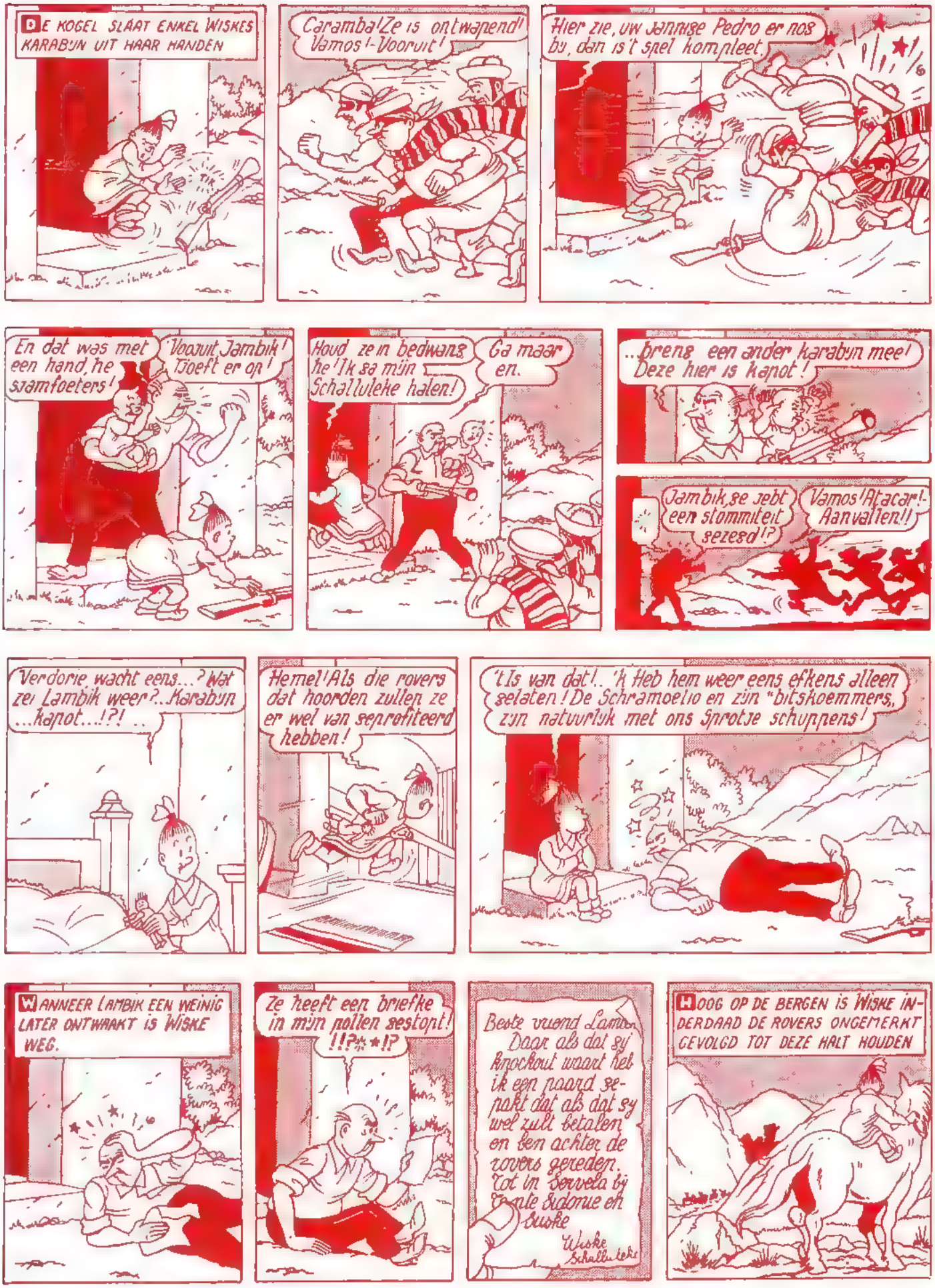
met tientallen per dag gewassen toen Schalluleke nog klein was... Nu wil ik toch eens zien waarvoor dat moet dienen'

?

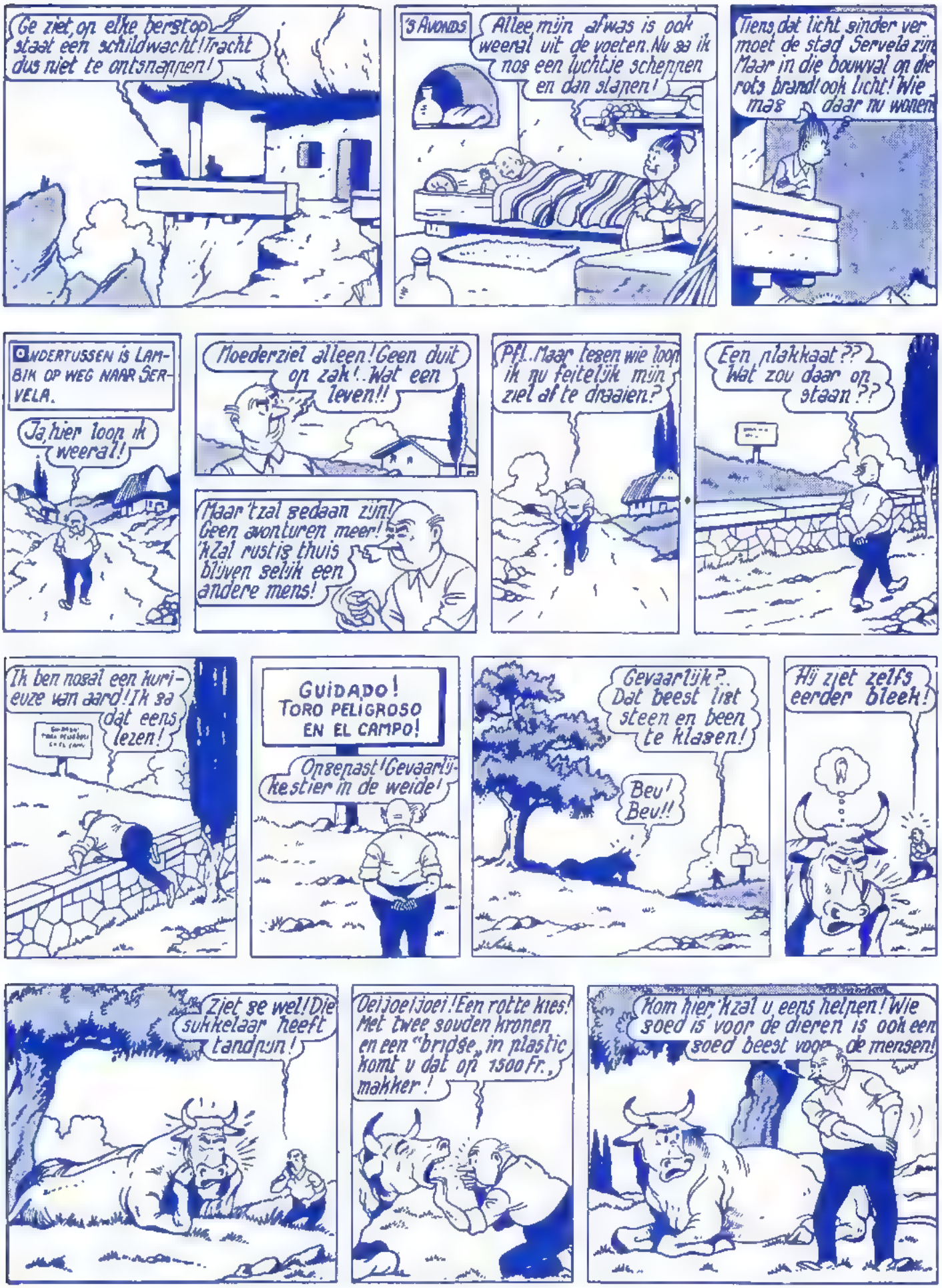
De eerste die lawaai maakt ter wijl de nena baby eet, schiet ik omver!

Sprotje!!!!
De nena heeft goed getuttert! Haal de proper doeken en we zijn er mee wes!
Hemel! Lambik krijs ik niet wakker! Ik moet iets doen!!
Caramba! Waar is dat mormelio nu?
Hier zie onnozele bandito!!
SMAK
En nu gaat se hier eens iets zien, zie!
Alleman afstijgen! Handen omhoog Kind hier seven!. Presto! Presto! Caramba!
Vooruit, Sprotje, ga Lambik wekken hij moet die mannen komen ontmaskeren!
DOCH DOOR HUN HANDEN OP TE STEKEN, VALLEN DE MANTELS VAN TWEE ROVERS AF
Alle donders, Schramoelio en Ramundo!!
Eneffecto Inderdaad wij zijn oude bekenden!
Dan gaat ge mij nu eens dadelijk zeggen waarom ge absoluut dat arm schaap wilt ontvoeren!
Ikke zou liever bij de jovers blijven.. Proeiante mannen . Peejd rijden en danspanspans doen!
Ikke tal ze ondejeen eens laten aflappen. En als Jambik en Winis de stejkste zijn, ga ikke mee. of anders met de jovers!
?
Ikke ben nu eens echtig kwieus!


Ikke nu de Jambik wakkej maken....Wiwis en Jambik tegen de jovers! Dat saat spannend zijn!
He dikkon, word wakkej! Ikke ben het Spwotje!
Sprot?..Sprotje?
Dat kan niet! Ik ben weer aan 't dromen!
Vejdowie, zo'n slaankon! Maaj ..wacht eens!
Ikke steek een stekske tussen de nasel van zijn grote teen...
...en ikke steek dat aan... en ikke zekej zijn: Jambik seffens wakkej!
DOCH INMIDDELS MAAKT PEDRO ZICH KLAAR OM WISKE IN DE RUG AAN TE VALLEN
Vooruit, spreek op! Waarom wilt gij Sprotje ontvoeren?
Wel heu. De vader van dat kind, Professor Rondello,..
heeft een uitvinding gedaan die... heu....ons niet bevalt! Enne...wij willen hem dwingen die uitvinding te vernietigen, zodra het kind in onze macht is!
Gij weet dus waar de Professor is? Spreek op! Carmencita Falasol zoekt hem al jaren!
OP DIT MOMENT IS HET STEKJE OP LAMBIKS TEEN OPGEBRAND
Jambik is wakkej!
Das vjend Jambik! Wiwis is daaj beneden aan't afjappen met de jovers en.....
SPROTJES UITLEG WORDT ONDERBROKEN DOOR HET KNALLEN VAN PEDROS PISTOOL.
PANG


DE KOGEL SLAAT ENKEL WISKES KARABIJN UIT HAAR HANDEN
Caramba! Ze is ontwapend! Vamos!-Vooruit!
Hier zie, uw Jannige Pedro er nog bij, dan is 't spel kompleet.
En dat was met een hand, he sjamfoeters!
Vooruit Jambik! Toeft er op!
Houd ze in bedwang he! Ik sa mijn Schalluleke halen!
Ga maar en.
..brengt een ander karabijn mee! Deze hier is kapot!
Jambik, se jebt een stommiteit sezesd!?
Vamos! Atacar!- Aanvallen!!
Verdorie, wacht eens...? Wat zei Lambik weer?..Karabijn ...kapot...!?!..
Hemel! Als die rovers dat hoorden zullen ze er wel van seprofiteerd hebben!
't Is van dat!.. 'k Heb hem weer eens efkens alleen selaten! De Schramoelio en zijn "bitskoemmers, zijn natuurlijk met ons Sprotje schuppens!
WANNEER LAMBIK EEN WEINIG LATER ONTWAAKT IS WISKE WEG.
Ze heeft een briefke in mijn pollen bestopt! !!?*★!?
Beste vriend Lambik Daar als dat sij knockout waart heb ik een paard sepakt dat als dat sij wel zult betalen en ben achter de rovers gereden. Tot in Servela bij Tante Sidonie en Suske
Wiske Schalluleke
HOOG OP DE BERGEN IS WISKE INDERDAAD DE ROVERS ONGEMERKT GEVOLGD TOT DEZE HALT HOUDEN

Ze slaan een kamp op! Ik zal wat nader sluinen!
Caramba! Zo saat het niet langer! Vamos, Ramundo! Maak er een eind aan!
Het kind? Nee Ik. Ik kan niet!
?
Cobarde lafaard! Het was uw plan! Gij moet het doen!
Wat!.. Zeg dat nog eens!
Alto! Alleen ik, Schramoelio de Gier der bersen, ben hier meester!
Presto, Ramundo! Knap dat op met de blote handen! Wij zullen even weg gaan!
Een greep een gil, en 't zal gedaan zijn!
Halt! Schurk! Beul!! Wat saat se doen?!?
Schurk! Zoudt gij nu echt dat schaapke kunnen dood doen?
Dood doen? Daar is geen sprake van!
Maar we zouden het een propere luier moeten aandoen en ...Caramba Wij kunnen daar niet mee uit de voeten!
O! Die grote slungels van venten! Wat zoudt gij toch besinnen zonder vrouwen!
Gij kunt dat wel, he, Wiwis! Wij komen uit 't land der hjoostjike gezinnen, he!
Hewel, is dat nu zo moeilijk? Bij ons kan 't kleinste kind dat!
Als se mij de kost seeft, blijf ik bij dat boeleke om het te verzorgen!
Bueno-Goed! Hier in de bersen kunt gij toch niet vluchten zonder te veronseluikken!
DES ANDERENDAAGS WORDT DE SCHUILPLAATS DER ROVERS, DIE INDERDAAD ALS EEN DIERENNEST IN DE ROTSEN IS INGEBOUWD, BEREIKT


Ge ziet, op elke berstop staat een schildwacht! Tracht dus niet te ontsnappen!
'S AVONDS
Allee mijn afwas is ook weeral uit de voeten. Nu ga ik nog een luchtje scheppen en dan slapen!
Tiens, dat licht ginder ver moet de stad Servela zijn. Maar in die bouwval op die rots brandt ook licht! Wie mag daar nu wonen?
ONDERTUSSEN IS LAMBIK OP WEG NAAR SERVELA.
Ja, hier loop ik weeral!
Moederziel alleen! Geen duit op zak!.. Wat een leven!!
Maar 't zal gedaan zijn! Geen avonturen meer! 'k Zal rustig thuis blijven zelfs een andere mens!
Pff.. Maar tegen wie loop ik nu feitelijk mijn ziel af te draaien?
Een plakkaat?? Wat zou daar op staan??
Ik ben nogal een curieuze van aard! Ik ga dat eens lezen!
GUIDADO! TORO PELIGROSO EN EL CAMPO!
Oh neen! Gevaarlijke stier in de weide!
Gevaarlijk?.. Dat beest lust steen en been te klagen!
Beu! Beu!!
Hij ziet zelfs eerder bleek!
Ziet ge wel! Die sukkelaar heeft tandpijn!
Oei joei joei! Een rotte kies! Met twee zouden kronen en een "bridge" in plastic komt u dat op 1500 fr., makker!
Kom hier, 'k zal u eens helpen! Wie goed is voor de dieren is ook een goed beest voor de mensen!

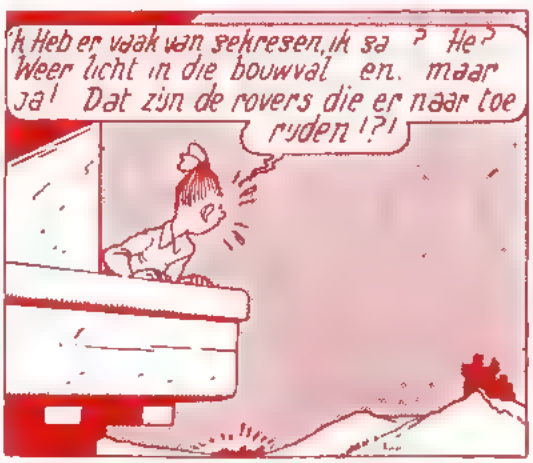
'k Heb hier nog een rolleke staaldraad! We doen dat aan die boom en uw tand en... Ja, ja, Mijnheer Lambik kent zo wat van alles!
Nu een beetje opjagen met mijn rode zakneusdoek en hij zal hem zelf trekken!
SNOK!
't Heeft niet gemakt! En nu is hij precies nog nijdig ook!
Ondank is de porseleinwinkel van moedersloon Maar ik laat me niet doen!
Vlam! ..Die niet voelen wil, moet horen!
BONK
Val nu om! Zijn tand is er uit!
Ja maar nee he manneke! Niet te "familjair" he!
LAMBIK LAAT DE STIER WAAR HIJ IS EN STAPT WAT VERDER EEN HERBERG BINNEN EN BESTELT EEN STEVIGE MAALTIJD
Pf! Ik kan niet meer! Dat heeft me nu gesmaakt
Hemel!?!...t Is waar ook!! Ik heb geen rooie duit in mijn zak!
Luister eens, fondista-herbersier! Dat kan aan iedereen overkomen enne in de tijd van de Alva van Hertos hebben de Spanjolen toch ook hun kas komen volslagen bij ons, he!
17!

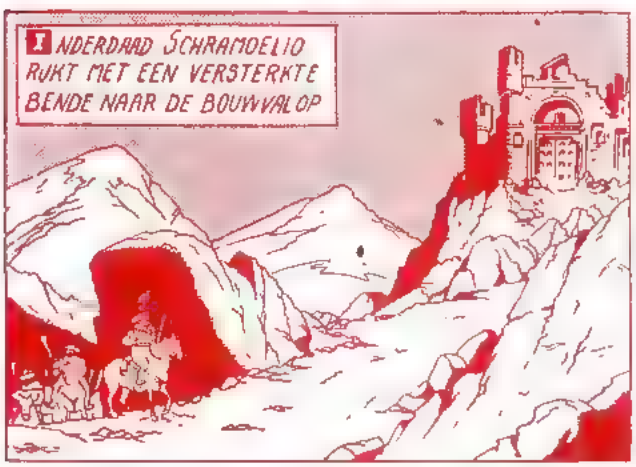
Rechimare en ruchero! In spus kloppen!
Ja maar, hela, wacht efkens! Dat is geen manier van discuteren, he!
Alto! Ik betaal de rekening van die extranjero-vreemdeling!
Dat is heel vriendelijk, makker! Wie heeft er de eer met my hennis te maken!
Stobbelaro! Organizador esta corrida!
Ha zo! Inrichter van stierenbevechten!
Exacto! Juist signor! U ziet er nogal een kloeke uit!
Kloek? Mens toch! Als 't niet was dat myn hemdsmouwen zouden scheuren, zou ik myn bicepshes eens spannen! En wat zou Signor Stobbelaro van my willen!
Luister, ik zoek een Toreador om een uiterst wilde stier te bevechten in de arena van Servela!
Blaas uit, he, zes! Ik ben myn leven nog niet beu!
Kom kom! We zullen onder wes wat verder piraten!
Als 't nu nog met de duiven lopen was, zie!
Maar denk eens aan de eer en de roem!
Het juichende publiek! Bloemen! Gejubel! Geld!! Uw naam in grote letters op de muren.
van Servela! El Lambik! De grote Toreador!
Serieus?? 't Is nu niet dat ik videl ben maar
hoe groot zyn die letters?
Een hele halve meter!
Maak er van een meter en ik ben uw man!

LAMBIK WORDT TE SERVELA DOOR STOBBELARO TOT TOREADOR OPGELEID EN VERGEET HIER DOOR ZIJN VRIENDEN ENKELE DAGEN LATER VERTREKKEN DE ROVERS OP EEN AVOND UIT MET GIERENNEST EN NEMEN SPROTJE MEE.

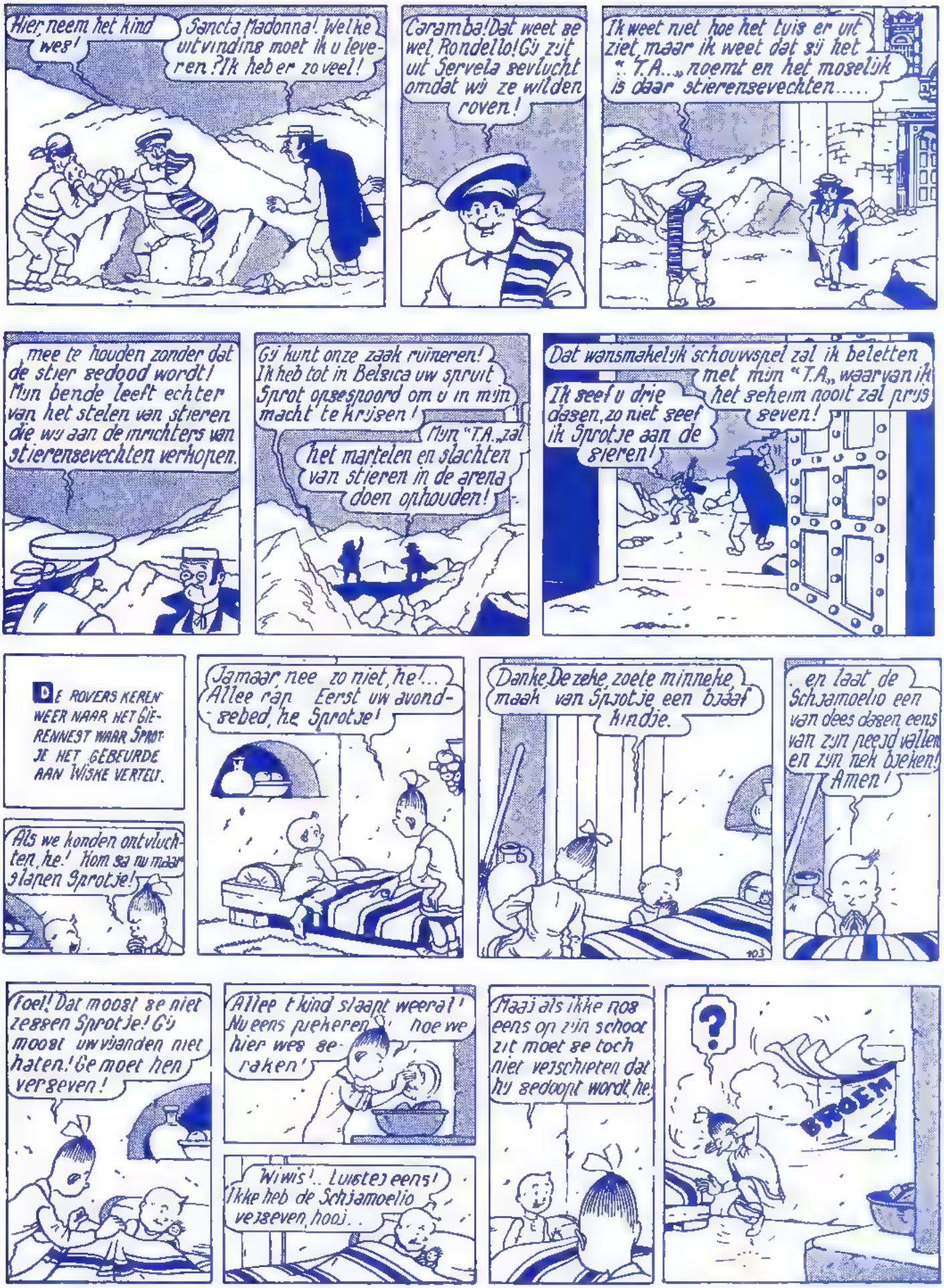
Wwis, ikke gaan mee met de jovers! Ze gaan weej nans-nans doen!
Gij zorgt er voor dat ons eten klaar staat en 't kot aan kant is tesen morgen vroeg, he!

Val nu om..!?.. Er heeft iemand een lied gemaakt over ons.. en alleman weet dat.. behalve ik? De beleefdheid vereist nochtans... maar ja.. dat boek over de Vlaamse Gentleman is zeker nog niet uitverkocht!





EEN HAGEL VAN KOGELS DOET DE ROVERS ZICH ACHTER DE ROTSEN VERSCHUILEN
Degene die nog een proper hemd heeft, bindt het aan een stok!
Wat betekent dat? Hebben ze nu hun vuile was bij?
Caramba! Ik zal het electrisch machinegeweer maar afzetten! Het moest zo eens een witte vlag zijn!
Geef u over, Professor Rondello! Uw kijo-zoon Sprot is in mijne macht!!
Vaya! Och kom! Dat kan niet!... Venir proximo! - Kom dichter! Want ik ben ers....
corto de vista - bijziend!
Kom buiten, Rondello! Overtuig u dat ik uw zoon heb! Ik zal de witte vlag eerbiedigen zolang we onderhandelen
Sancta Madonna! Sprotje!! Mijn zoon! Kom aan mijn vaderhart!
?
?
Caramba!? Wat zijt gij groot geworden!! Ik voel uw barbabaard steken!
Vake!! Ikke ben hier!! Dat is een cactus!
Alto Rondello! Gij krijgt uw zoon slechts als ge ons uw uitvinding levert! Zo niet geven wij hem..
als aas aan de buitres el montanas - de bergaasjeren!


Hier, neem het kind wes!
Sancta Madonna! Welke uitvinding moet ik u leveren? Ik heb er zo veel!
Caramba! Dat weet ge wel, Rondello! Gij zijt uit Servela gevlucht omdat wij ze wilden roven!
Ik weet niet hoe het thuis er uit ziet, maar ik weet dat zij het "T.A..." noemt en het moeilijk is daar stierengevechten.....
mee te houden zonder dat de stier gedood wordt! Mijn bende leeft echter van het stelen van stieren die wij aan de inrichters van stierengevechten verhopen.
Gij kunt onze zaak ruineren! Ik heb tot in Belsica uw sprut Sprot opgespoord om u in mijn macht te krijgen!
Mijn "T.A." zal het martelen en slachten van stieren in de arena doen ophouden!
Dat wansmakelijk schouwspel zal ik beletten met mijn "T.A." waarvan ik het geheim nooit zal prijs geven!
Ik geef u drie dagen, zo niet geef ik Sprotje aan de stieren!
DE ROVERS KEREN WEER NAAR HET STIERENNEST WAAR SPROTJE HET GEBEURDE AAN WISKE VERTELT.
Als we konden ontvluchten, he! Kom ga nu maar slapen Sprotje!
Jamaar, nee zo niet, he!... Allee ran Eerst uw avondgebed, he Sprotje!
Danke, De zeke, zoete minneke, maak van Sprotje een bjaaf kindje.
. en laat de Schjamoelio een van dees dagen eens van zijn peejd vallen en zijn nek bjeken! Amen!
Foei! Dat moogt ge niet zeggen Sprotje! Gij moogt uw vijanden niet haten! Ge moet hen vergeven!
Allee t kind slaapt weeral! Nu eens puekeren hoe we hier wes geraken!
Wiwis!.. Luisteren eens! Ikke heb de Schjamoelio vergeven, hooi..
Maaj als ikke nog eens op zijn schoot zit moet ge toch niet verschieten dat hij gedoopt wordt, he.
?
BROEM

Een onweer op komst! Verdorie daar zouden we moeten van profiteren om te ontsnappen!
Hiernaast slapen de rovers en de wachters zullen gaan schuilen!
Kom, Sprotje, t is alles of niks! We zijn er meer weg!
Ik scheur de lakens en dekens en knoop ze aan elkaar...
.. en we laten ons zakken! Daarna vluchten we naar de bouwval!
Is toch niet gezeverd hè Wiwis!
RAMUNDO DIE OPSTOND OM EENS TE DRINKEN, KRIJGT ARGWAAN
Miljardos de caramba's! Zij zijn escaparo-ontsnapt! Maar wacht..
de lijn is nog gespannen! Ze hangen er nog aan!
He? Wiwis we zakken naar omhoog!
Schramoelio!! Vamos, kom mij ter hulp!
Caramba! Wat een taena-karwei! Die benzels wegen zwaar!
Par diablo! Zij hebben ons enzanaro-beet genomen!!
Dat was een goed tjuhske met die rotsblok he, Wiwis?
Echt dramatisch, he, Wiwis! Als ikke naar de rapschool ga, zal ik nooit kunnen vertellen, he!
Vamos! Er achter in paso de carrera-looppas!
Caramba!... Vamos, zopencos! Vooruit, lummels!! Aan de voet van de rots kunnen wij ze nog inhalen!

Verdorie, daar zijn ze al! Tien jovers in hun hemd"
Ik zal proberen ze hier wat tegen te houden! Zoek wat leven, Sprotje, dat is minder wreed dan kogels om mee te schieten'
En die het tegen zijn knikker krijgt, weet ook hoe laat het is'
PANG
Caramba' Ze zit daar goed verschanst. We kunnen haar niet naderen'
Asuardar-Wacht Schramoelio! Ik heb hier nog een hand granaat in de binnen zak van mijn nachthemd!
Alto! Doe dat niet, Ramundo!
OCH HET IS TE LAAT, DE HANDGRANAAT PLOFT IN WISKE'S STELLING NEER
BANG
Par diablo, Ramundo! Hoe kondse het over uw hart krijgen die kinderen met een granaat te doden?
KNOTS
PANG
Trueno y relampago!-Donder en blik sem, ze zijn nog in leven?!.... Volle dekking en vuren naar believen!!
Ge ziet, he, Sprotje! Een touwtje aan de haan van t geweer en we konden van op afstand schieten anders waren we er aan geweest'
WANNEER DE ROVERS DE LIST ONTDEKKEN, IS WISKE AL BIJNA AAN DE BOUWVAL WAAR PROFESSOR RONDELLO SCHUILT

NAUWELIJKS ZIJN WISKE EN SPROTJE VEILIG IN DE BOUWVAL OF HET ONWEER BREEKT LOS EN DE ROVERS DIE IN HUN NACHTHEMD ZIJN, MOETEN ZLINGS VLUCHTEN.

INMIDDELS HEEFT LAMBIK OPKOSTEN VAN STOBBELARO AVONDLESSEN GEVOLGD VOOR TOREADOR, EN ZAL DES ANDERENDAAGS ALS STIEREN VECHTER IN DE ARENA VAN SERVELA OPTREDEN.

Pf!. t Is zo simpel als iets! Ik sta in de arena De stier komt binnen . Hy maakt my woest met een rode doek.. Ik schep hem op mijn horens en..

Caramba! Ge moet het juist omkeren, Lambik.
Omkeren? Wie? .De stier!?. Allee, toe! Ziet ge hem daar al op zijn rug liggen met zijn vier poten omhoog?!

Wij hebben een zeer wilde stier buit gemaakt! De Toreador die er moet mee vechten is ten dode opgeschreven! Wie is die ramsalige?

SCHRAMOELIO VERTELT NU HOE WISKE SPROTJE VERLOSTE EN PROF. RONDELLO MET ZIJN GEHEIME "T.A." UITVINDING DE WREDE STIERENGEVECHTEN WIL VERHINDEREN.

Par diablos! Maak u geen zorgen! Die Lambik zal door de stier gedood worden .. enne.. .als ge die "T.A." uitvinding niet h... buit maken..... blaas dan h... die bouwval met dynamiet op!

FIER ALS EEN PAUW TOERT LAMBIK INMIDDELS DOOR DE STAD

Ha! Zou de Stobbelaro woord gehouden hebben?

VILLA SERVELA
GRANDE CORRIDA
POR
EL LAMBIK
LOS GRANDE
TOREADOR EXTRANJERO.

Hm! Daar is niemand!

En daar ook niet!

Allee t is goed! 98 cm .. Op een haar na ik nu niet discuteren!

GRANDE CORRIDA
POR
EL LAMBIK
LOS GRANDE
TOREADOR EXTRANJERO

EEN WEINIG VERDER TREKT HET UITHANGBORD VAN EEN CABARET DE AANDACHT VAN ONZE NIEUWBAKKEN TOREADOR.

De gemaskerde danseres Carmen Snijbonia! t Zal wat zijn!.. Maar allee. k Zal toch maar eens gaan zien!

CABARETTO
LOS CASTAGNETAS
LOS BAILARINA
ENMASCARADO!
CARMEN SNIJBONIA

Senoritas, Senores! De directie van La Castagnetta heeft de eer u voor te stellen Carmen Snijbonia!!....

..de gemaskerde danseres, in enkele Spaanse volksdansen!

Die snijboon doet my aan Antwerpen denken! t Is kurieus...?...

Hoe zou dat komen?... Ja!.. Het zullen haar voeten zijn die my aan de overzetboot doen denken!

Tabaco! Cisarillos! Goma de mascar- Kauwgom!

Ze danst te rap! Ik zie ze niet meer!

Cisarillos, senor? Nee, maakt er een Toreador rookt niet!

Senor, u MOET een nakje nemen! ?

U moet het zelfs niet betalen, senor! Lees enkel het briefje dat tussen de cigarillos zit!
?
De dood wacht u in de arena! Vecht morgen NIET! L.A.T.
Wat betekent dat ?? Van waar komt dat ?? Waar is die lusubere ouwe kraker??
Caramba!!! Ik kan niet tegen geheimzinnigheid!!!... Dan moet ik denken!!! en daar word ik zot van!
Doe voort, Snijboon! 't Is niet tegen u! Ik heb het alleen wat op mijn zemelen!
Volg hem! Hij gaat dwaasheden doen!
Si, senorita!
DE GEHEIMZINNIGE GEBAARDE SLUIPT LAMBIK NA DIE HET WREED OP ZIJN ZENUWEN HEEFT EN BIJ EEN KAARTLEGSTER GAAT.
Buena extranjero! Moeten de magische kaarten u de toekomst of het verleden verklaren?
De toekomst, natuurlijk! Mijn verleden ken ik al! Ik was er zelf bij!
Schuppenzot! Gij wilt roem verwerven!
Klaveren twee! Daarom zult gij met een beest met twee horens vechten!
Dat weet ik ook! Maar hoe zal het voor mij aflopen?
Caramba!!!... Schuppenvrouw!! Dat betekent... Muerte!!! De dood!!!
Ge zijt een zeveres! Opnieuw!! Het kan niet dat een stomme stier mij overwint! Opnieuw!!!
DOCH DRIEMAAL ACHTER ELKAAR MELDEN DE KAARTEN LAMBIKS DOOD!

Pf! Ik geloof haar toch niet! Allemaal "kwatch"! Wat kent zijn schijnendam nu van een stierengevecht!
Maar nacht! Morgen ben ik die stier tot op de straat uit! De mensen zullen juichen
en zingen van Toréjador.
U op een kletskop staat geen haar!! Zij!
't Zal niet helpen! Er moeten grote middelen gebruikt worden of hij laat zich morgen vermorzelen!
OMSTREEKS DIE TIJD SLUIPEN DONKERE GESTALTEN NAAR DE BOUWVAL WAAR PROF. RONDELLO MET WISKE EN SPROTJE VERBLIJFT.
DE BENDE VAN SCHRAMOELIO VOERT AAN DE ACHTERZIJDE VAN DE BOUWVAL EEN GROTE LADING SPRINGSTOF AAN
De bouwval is tegoed verdedigd! We gaan een mijngang graven en die halve gare Rondello met zijn uitvin
. ding de lucht in blazen! Vamos werkt vlug, dan zijn we morgen gerust tijdens de corrida!
DINAMITA
DINAMITA
DINAMITA
ONBEWUST VAN HET GEVAAR DAT HEN BEDREIGT, ZITTEN DE PROFESSOR WISKE EN SPROTJE AAN TAFEL IN HET KASTEEL.
En nu, kinderen, ga ik u verlaten tot morgen vroeg!
Ja maar, allee... U gaat ons toch niet alleen laten, Professor?
Vrees niets! Gij zijt hier veilig! Maar ik moet absoluut naar Servela, er is morgen een stierengevecht en ik moet trachten dat te...
...verhinderen want ik ben voor zitter van de geheime vereniging L.A.T... Los Amigos Toros . De vrienden van de stier!
Maar hoe gaat u in de stad geraken? In de bergen wemelt het van rovers?

Segunda! Seconde! Eerst nog een slok drinken en vals mij dan op het terras...
..dan zal ik u tonen hoe ik van hier vertrek!
Maar pas op voor Sprotje want
?
PLATS
.. ik geloof dat het regent!
Dat is niet erg, hooi Wiwis! Mijn vake is maai wat corto-de-vista buziend!
Ziet ge! Dit is een zweefvliegtuig dat ik zelf in gang loop! Daar zweef ik mee tussen de bergen tot in Servela!
Kom tijdens mijn ausencia-afwezigheid niet in mijn werkplaats waar mijn geheime T.A. uitvinding staat he!
Tot morgenvroeg! Ik ga de stierenbeulen bestrijden! Adios!!
?
DE PROFESSOR ZWEEFT SIERLIJK TUSSEN DE BERGEN EN LANDT VEILIG TE SERVELA
De gemaskerde danseres heeft beloofd mij hier op te wachten! Ha! Daar is ze!!
Bueno Senorita! U zijt goed op tijd!
?
Corto de vista, natuurlijk!
Hé Prof! Hier ben ik!
Disculpar-excuseer mij, Senorita! Ik hield u voor de Senorita hierover!
We moeten dadelijk handelen, Professor! Er zal maar één middel zijn! De Toreador Lambik onlichten!

DE PROFESSOR EN DE GEMASKERDE DANSERES MAKEN ECHTER NIET BEMERKT DAT STOBBELARO HEN TOEVALLIG GEZIEN HEEFT.

Caramba! Rondello is in de stad! Die voert wat in't schild! Gelukkig kan ik het Gierennest met mijn radiozender bereiken!

Hallo!... Gierennest?.. Ha!... Hier Stobbelaro! Rondello is in Servela denkelijk om de Corrida van morgen te saboteren! Zendt versterking naar mijn huis!

Hier Ramundo! O.K! Stobbel! Ik verwittig dadelijk Schramoelio! Reken op ons!

Ik snel Stobbelaro ter hulp, Ramundo! Zodra ge een rode vuurpijl...

...boven de stad ziet laat ge de bouwval in de lucht vliegen!

DYNAMITA

ONDERTUSSEN SLUIPEN DE PROFESSOR EN CARMEN SNIJBONIA NAAR DE WONING VAN STOBBELARO WAAR LAMBIK RUST!

BIJ HET RAAM VAN LAMBIKS KAMER VOEGT DE GEHEIMZINNIGE BAARD ZICH BIJ DE SAMENZWEERDERS.

Sssst! Alles is veilig! El Lambik slaapt en ik heb wanens meegebracht!

Hacer guardia-Houdt de wacht, terwijl ik binnen sluip en El Lambik wakker maak en mee loh!

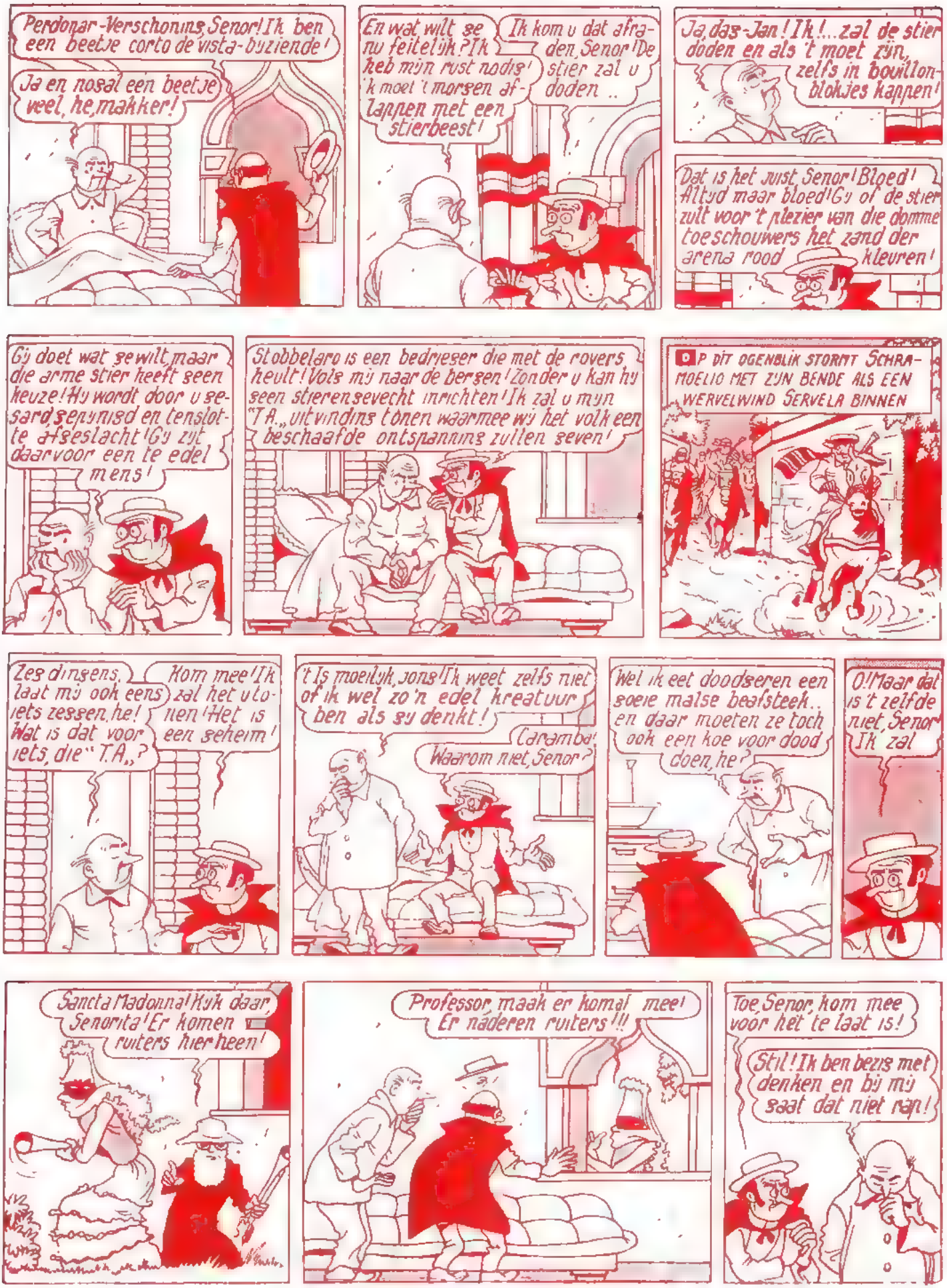
Wij zullen hem overtuigen dat hij beter mijn geheime "T.A." uitvinding gebruikt dan een arme stier te martelen en te doden!

VOORZICHTIG BETREEDT DE PROFESSOR DE KAMER VAN LAMBIK

El Lambik! Sta op en vrees niets! Ik ben een amigo-vriend!

Wat nu nog allemaal! Precies een reklaam van Sandeman in mijn kamer?

Zeg eens, aardige! Wat staat gij daar in mijn kamer tegen mijn lamp te komen te zeveren?


Perdonar-Verschoning Senor! Ik ben een beetje corto de vista-buziende!
Ja en nosal een beetje veel, he, makker!
En wat wilt ge nu feitelijk? Ik heb mijn rust nodig! 'k moet 't morgen afrapen met een stierbeest!
Ik kom u dat afranden, Senor! De stier zal u doden ..
Ja, das-Jan! Ik!... zal de stier doden en als 't moet zijn, zelfs in bouillonblokjes kappen!
Dat is het juist, Senor! Bloed! Altijd maar bloed! Gij of de stier zult voor 't plezier van die domme toeschouwers het zand der arena rood kleuren!
Gij doet wat ge wilt maar die arme stier heeft geen keuze! Hij wordt door u gesard, gepijnigd en tenslotte afgeslacht! Gij zijt daarvoor een te edel mens!
Stobbelaro is een bedrieger die met de rovers heult! Volg mij naar de bergen! Zonder u kan hij geen stierengevecht inrichten! Ik zal u mijn "T.A." uitvindings tonen waarmee wij het volk een beschaafde ontspanning zullen geven!
OP DIT OGENBLIK STORMT SCHRAMOELLO MET ZIJN BENDE ALS EEN WERVELWIND SERVELA BINNEN
Zes dingens, laat mij ook eens iets zeggen, he! Wat is dat voor iets, die "T.A."?
Kom mee! Ik zal het u tonen! Het is een geheim!
't Is moeilijk, jongs! Ik weet zelfs niet of ik wel zo'n edel kreatuur ben als gij denkt!
Caramba! Waarom niet, Senor?
Wel ik eet doodgeren een goeie malse beefsteek.. en daar moeten ze toch ook een koe voor dood doen, he?
O! Maar dat is 't zelfde niet, Senor! Ik zal
Santa Madonna! Kijk daar, Senorita! Er komen ruiters hierheen!
Professor, maak er komaf mee! Er naderen ruiters!!!
Toe, Senor, kom mee voor het te laat is!
Stil! Ik ben bezig met denken en bij mij gaat dat niet zo!

Er staan schildwachten. Stijs af! We zullen hen omsingelen!
Wel, Senor, hebt ge na gedacht? Ik moet vechten. Mijn naam staat in letters van één meter op de stadsmuren!
Senor als u met mijn TA-ULVINDING optreedt, komt uw naam twee meters groot in neon-licht op de muren!
Ik heb compassie met die stier! Maar !?
Wat ?! Twee meters in nylon-licht ?
Waarom hebt ge dat niet eerder gezegd!!? Ik ben uw man!! lichtreklaam van twee meters...
Ik kan niet begrijpen dat er mensen zijn die een arme stier zouden kwaad doen!
Prachtig, Senor! Ik verwittig onze vrienden!
Kurieus, he Senorita! Die ruiters zijn niet meer te zien?
Caramba! In 't klonpen zullen ze my nog niet gauw klonpen, he!
Kom binnen, Senorita Snijbonia! El Lambik is aan onze zijde!
Mag ik u voorstellen, Senorita Carmen Snijbonia, Toreador El Lambik! een nieuwe stierenvriend!
Schramoelio! De sier der bergen!
!!?! Ben ik dan weer corto de vista se weest?
Ha! Tú estoy-enterado! - Ha! Ge weet het!
SMAK
Maar de Lambik is de pist in! Knip!... Langs die deur buiten!
?

HEEL HET GEZELSCHAP WORDT GEVANKELIJK IN DE KELDER VAN STOBBELARO OPGESLOTEN EN DOOR DE BENDE VAN SCHRAMOELIO BEWAAKT.

Dat is in orde, Lambik! Wiske is met Sprotje in een bouwval! Dit is Prof Rondello, de vader van dat kind en ik ben Sidonie!
Zes, Snyboon, gij vangt zeker?

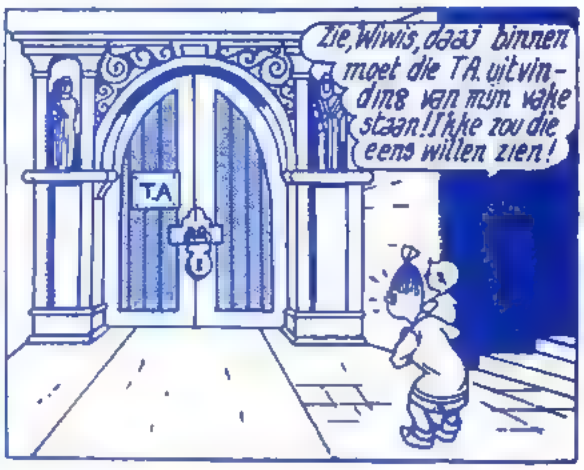
Subiet zegde mijn dat die ouwe taaie Suske is! Daarbij Sidonie, haar neus is veel te lang om met zo'n masker te camoefleren!
Kent se me nu, Lambik?

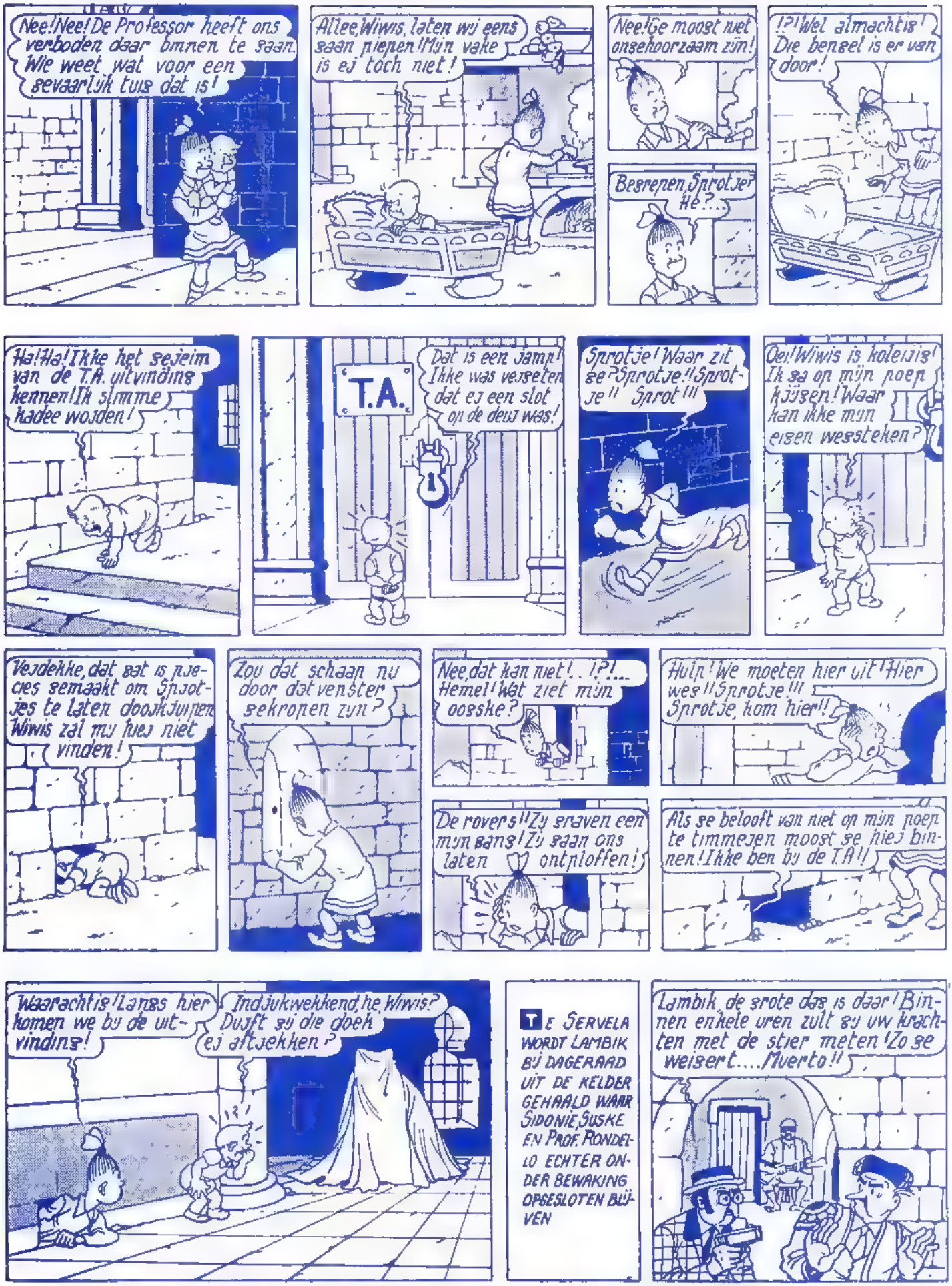
SIDONIE VERTELT NU HOE ZE MET SUSKE NA DE VLIEGTUIGRAMP IN HET HOSPITAAL VAN SERVELA TERECHT KWAM, DAARNA ALS DANSERES AAN DE KOST GERAAKTE EN TOEVALLIG PROF. RONDELLO ONTMOETTE ..

..vodden en maskers voor uw gezicht lopen! Allemaal om 't moeilijk te maken en mijn moedig gedrag in de schaduw te stellen. Zevereers zijt se!!

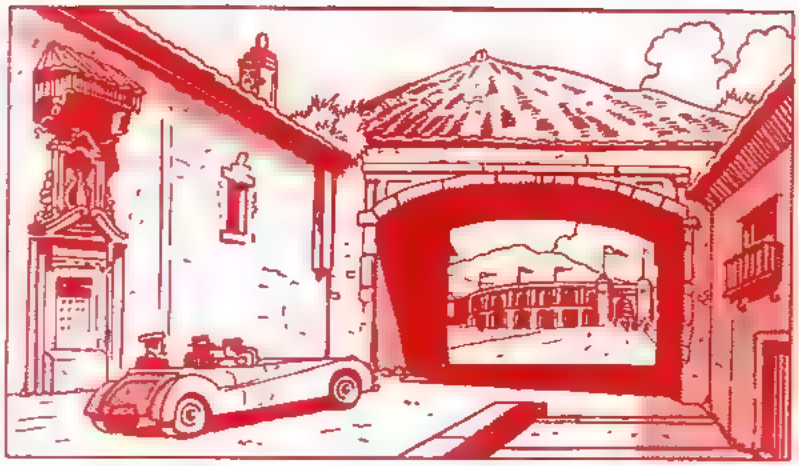
ONDERTUSSEN HEBBEN DE ROVERS DE MIJNGANG ONDER DE BOUWVAL GEGRAVEN EN BEGINNEN DE LADING SPRINGSTOF TE PLAATSEN. WISKE EN SPROTJE VERMOEDEN NOG ALTIJD NIETS

Dat is genoeg om een halve stad in de lucht te blazen! We moeten nog enkel op het sinjaal van de vuurpijl wachten!
DYNAMITA
DNR




Nee! Nee! De Professor heeft ons verboden daar binnen te gaan. We weet wat voor een gevaarlijk tuig dat is!
Allee, Wiwis, laten wij eens gaan piepen! Mijn vake is ej toch niet!
Nee! Ge moogt niet ongehoorzaam zijn!
Begrepen, Sprotje? He?...
!?! Wel almachtig! Die bengel is er van door!
Ha! Ha! Ikke het gejeim van de T.A. uitvindins kennen! Ik stomme hadee wojden!
T.A.
Dat is een jamp! Ikke was vergeten dat ej een slot op de deur was!
Sprotje! Waar zit ge? Sprotje!! Sprotje!! Sprot!!!
Oei! Wiwis is koleidig! Ik ga op mijn poep kijken! Waar kan ikke mijn eigen weggeteken?
Vejdekke, dat gat is precies gemaakt om Sprotjes te laten doorkruipen. Wiwis zal mij hier niet vinden!
Zou dat schaan nu door dat venster gekropen zijn?
Nee, dat kan niet!.. !?!... Hemel! Wat ziet mijn oogske?
Hulp! We moeten hier uit! Hier weg!! Sprotje!!! Sprotje, kom hier!!
De rovers!! Zij graven een mijn gang! Zij gaan ons laten ontploffen!
Als ge belooft van niet op mijn poep te timmeren moogt ge hier binnen! Ikke ben bij de T.A.!!
Waarachtig! Langs hier komen we bij de uitvindins!
Indrukwekkend, he, Wiwis? Durft gij die doek ej aftrekken?
TE SERVELA WORDT LAMBIK BIJ DAGERAAD UIT DE KELDER GEHAALD WAAR SIDONIE, SUSKE EN PROF. RONDELO ECHTER ONDER BEWAKING OPGESLOTEN BLIJVEN
Lambik, de grote das is daar! Binnen enkele uren zult gij uw krachten met de stier meten! Zo ge weigert.... Muerto!!

IN DE NAMIDDAG WORDT LAMBIK, VERGEZELD VAN STOBBELARO EN SCHRAMOELIO, NAAR DE ARENA VAN SERVELA GEREDEN WAAR DE CORRIDA ZAL PLAATS HEBBEN



Goed beschouwen, he, Lambik! Uw vrienden zijn in onze macht! Vecht voor hun leven en het uwe! Schramoelio zal u in 't oog houden .. en bij de minste aarzeling .. Muerto!

Onze Toreador ziet er niet erg combattief strijdlustig uit! Ik zal hem dronken maken!

Zeg hem niet dat het alcohol is!

Hier, Lambik neem een slok koude koffie!

Mmm! Als ik nu niet wist dat het koude koffie was, zou ik peinzen dat 't cognac is!

OP DIT OGENBLIK KONDIGT KLAROENGESCHAL HET BEGIN VAN DE CORRIDA AAN

VANAF DE EN VER KOMT HET VOLK FEESTELIJK UITGEDOST NAAR DE ARENA VAN SERVELA.

VOOR DE OPTOCHT DER CUADRILLAS-GROEP-DEELNEMERS..

DOET LAMBIK ONDER STORMACHTIG GEJUICH ZIJN INTREDE.

Hik.. 'k Heb te veel.. Hik! koude koffie gedronken!

HIK!

Allee, Hik! Hoe zit het nu! Dood ik de stier dan ben ik een dierenbeul! Doe ik het niet, dan lapt hij het mij en saan al mijn vrienden het.. Hik! bekopen!

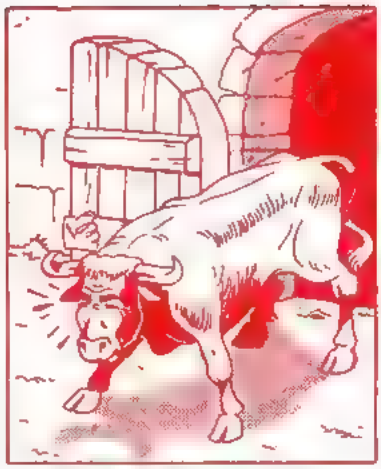
't Is niet dat ik bang ben! Bulanse... Hik.. niet!

Waar is de.. Hik.. stier!? Laat hem komen!!

Hik!... Daar hebt se hem!!?.. Had ik maar al gezwesen!!

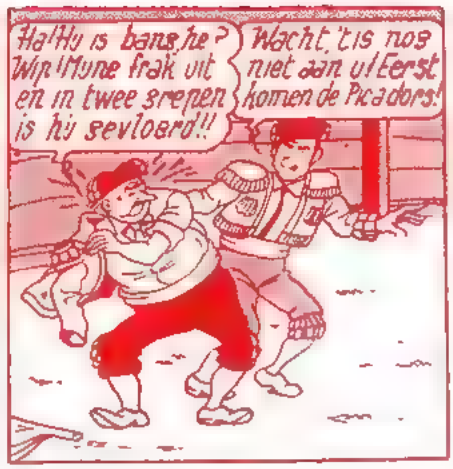
Grrrr!

EEN GROTE STIER STORMT DE ARENA BINNEN EN BLIJFT PLOTS, VERDWAASD DOOR DE JOELENDE MENIGTE EN VERBLIND DOOR DE ZON, PAL STAAN.



Ha! Hij is bang, he? Wip! Mijne frak uit en in twee sprongen is hij gevloerd!!

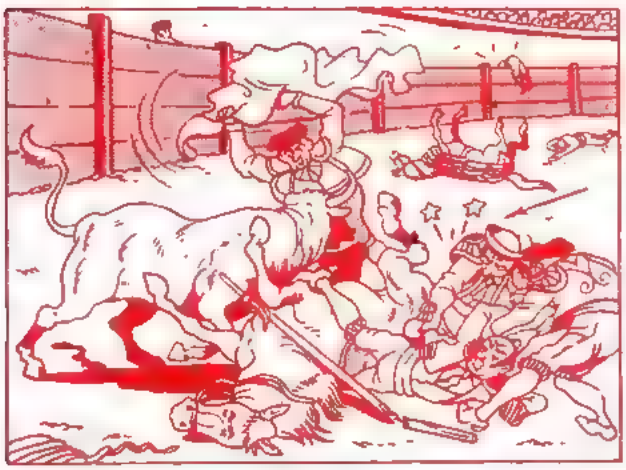
Wacht, 't is nog niet aan u! Eerst komen de Picadors!



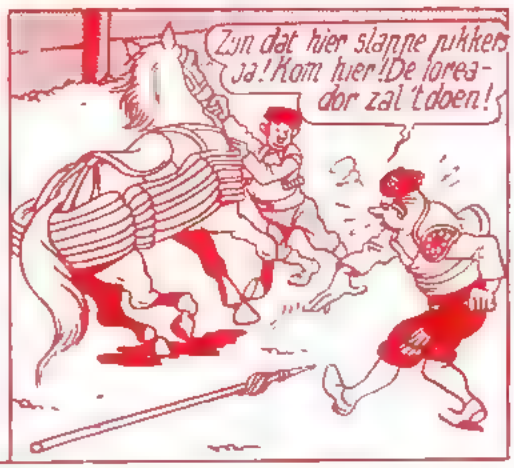
En houd uw jas aan! Een dode Toreador is schoner met zijn jas aan!

Zoals ge wilt! Ik speel anders nooit voor de tribune!

EEN PICADOR RIJDT OP DE STIER AF OM HEM MET EEN LANGSTOOT WOEST TE MAKEN DOCH RUITER EN PAARD WORDEN DOOR DE STERKE STIER IN DE LUCHT GESLINGERD.



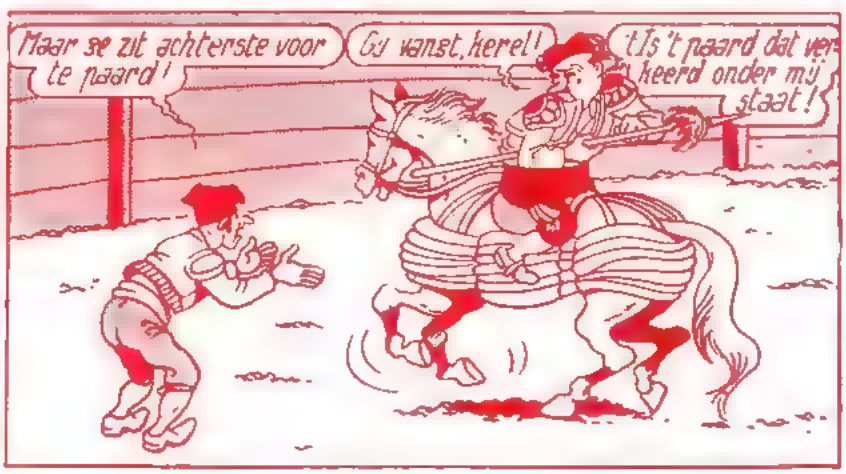
VERSCHEIDENE PICADORS TRACHTEN NOG DE STIER MET KUN LANS TE PRIKKEN DOCH MOETEN ALLEN IN HET ZAND BIJTEN.



Zijn dat hier slappe pukkers ja! Kom hier! De toreador zal 't doen!

Alto, El Lambik!! Pas op! Ge.

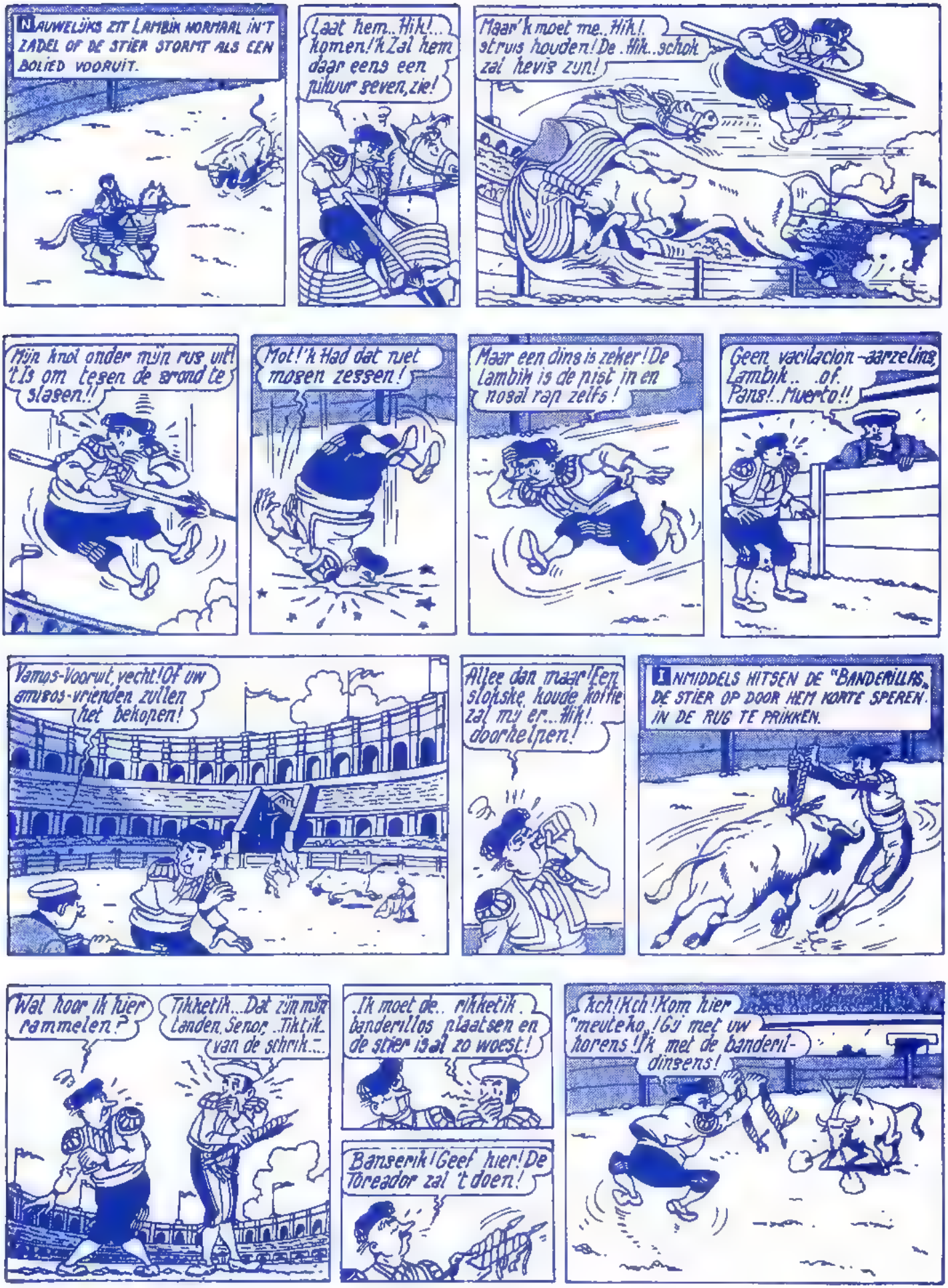
Niks op te passen! Stevig in 't zadel, de speer onder de arm schiemd en...

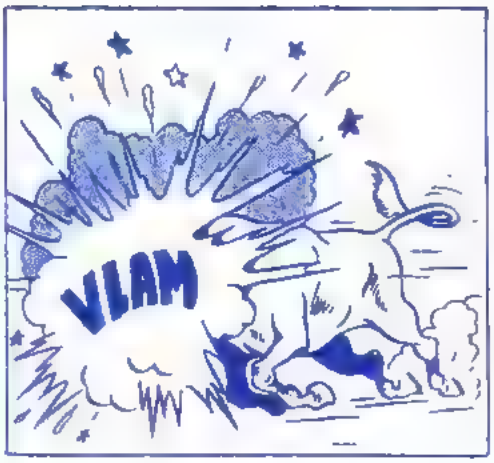


Maar se zit achterste voor te paard!

Gij wanst, here!!

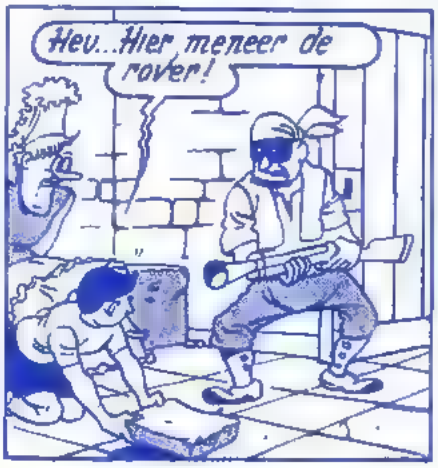
't Is 't paard dat verheerd onder mij staat!

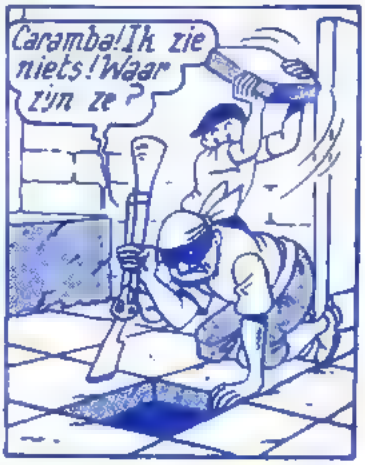

NAUWELIJKS ZIT LAMBIK NORMAAL IN'T ZADEL OF DE STIER STORMT ALS EEN BOLIED VOORUIT.
Laat hem..Hik!... komen!'k Zal hem daar eens een pakuur geven,zie!
Maar'k moet me..Hik.! struis houden! De .Hik..schok zal hevig zijn!
Mijn knol onder mijn rug uit! 't Is om tegen de grond te slagen..!!
Mot!'k Had dat niet mogen zeggen!
Maar een dingis zeker! De Lambik is de pist in en nogal rap zelfs!
Geen vacilacion -aarzeling, Lambik.. .of. Pans!..Muerto!!
Vamos-Voorut,vecht! Of uw amigos-vrienden zullen het bekopen!
Allee dan maar! Een slokske koude koffie zal mij er...Hik!.. doorhelpen!
INMIDDELS HITSEN DE "BANDERILLAS" DE STIER OP DOOR HEM KORTE SPEREN IN DE RUG TE PRIKKEN.
Wat hoor ik hier rammelen?
Tiktiktik...Dat zijn mijn Landen,Senor ..Tiktik.. van de schrik...
.Ik moet de.. riktiktik . banderillos plaatsen en de stier is al zo woest!
Banserik! Geef hier! De Toreador zal 't doen!
Kch!Kch!Kom hier "meuteke"! Gij met uw horens! Ik met de banderil-dingens!

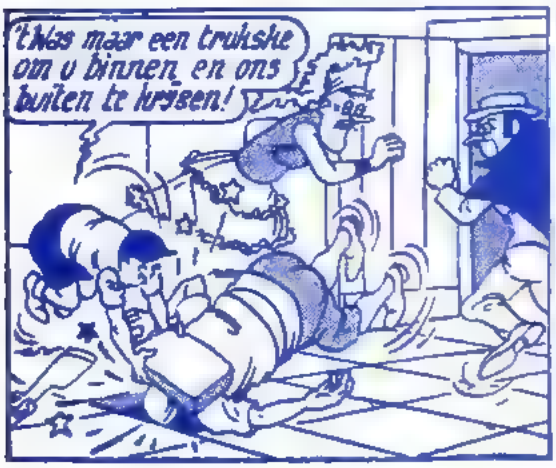


ONDERTUSSEN ZITTEN DE PROFESSOR, SUSKE EN TANTE SIDONIE NOG ALTIJD IN DE KELDER GEVANGEN ONDER DE BEWAKING VAN EEN GRIMMIGE ROVER

1







ONDER INVLOED VAN DE "KOUDE KOFFIE" EN HET GEJUICH DER OPSENSATIE BELUSTE MENIGTE VAT LAMBIK HET LEVENSGEVAARLIJKE SPEL MET DE HORENS VAN DE STIER AAN.

Kch! Kch! Pak de beestjes! Geef maar katoen!

Gat in de lucht!!.. Kom hier, nu zal ik eens serieus met uw horens spelen!

En voilà, Senoritas, Senores! Een van myn klein toerkens!

HET PUBLIEK JUICHT DAPPER TOE EN WERPT BLOEMEN WAARONDER EEN ROOS MET EEN GEHEIMZINNIG BRIEFJE AAN.

KLAROENGESCHAL KONDIGT MET GROTE OGENBLIK AAN WAAROP DE TOREADOR DE DOORRAZERNIJ VERBLINDE STIER MOET AFMAKEN MET EEN DEGENSTOOT

Tiens, een briefke?

Dat za ik eens op myn gemak lezen! De stier moet maar efkens wachten!

Beste Lambik. Wy zijn ontsnapt..

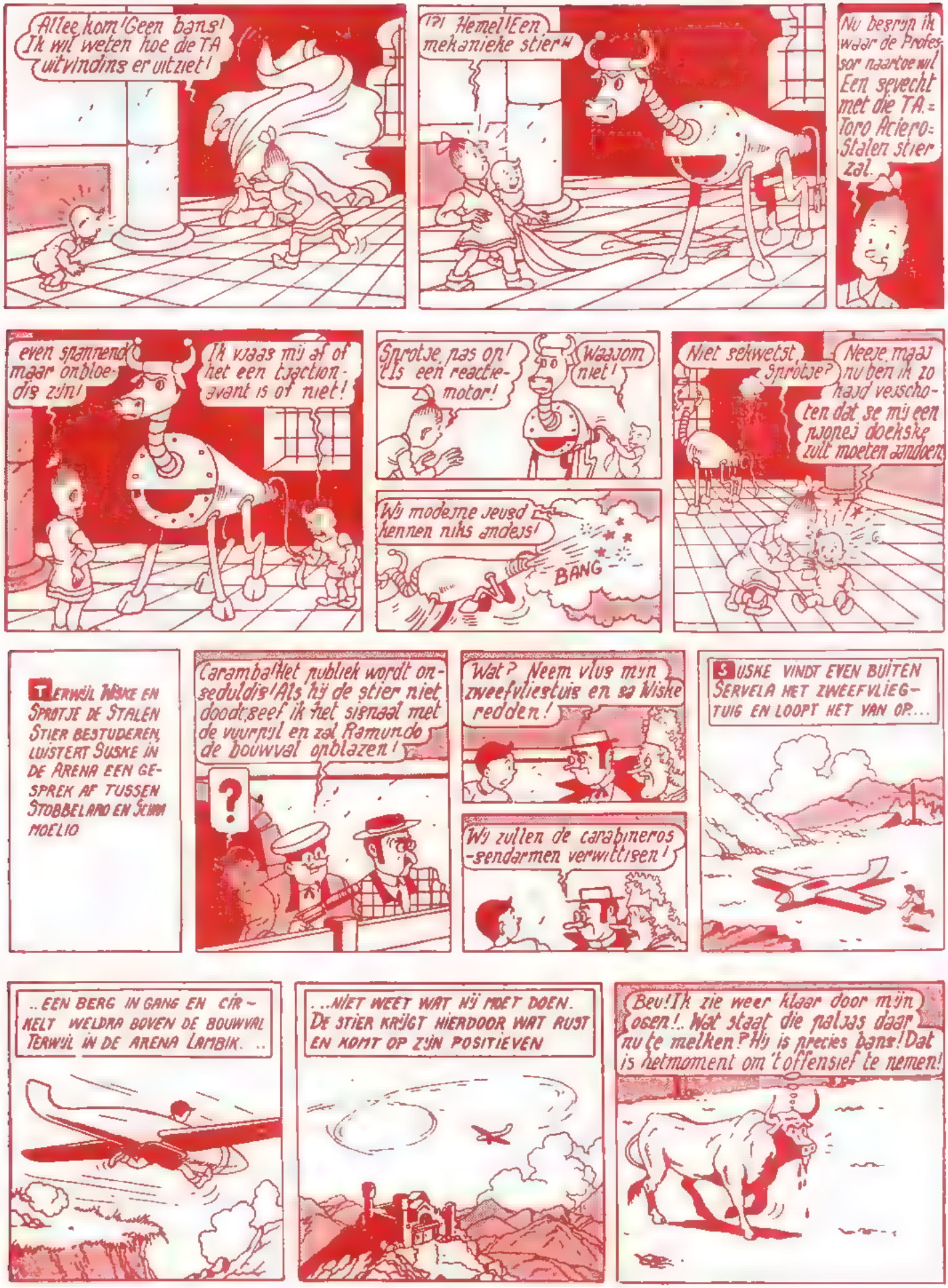
.. en bevinden ons tussen 't publiek

Dood in geen geval die arme stier!

Los Amigos Toros! Rondello Sidonie Suske!

Die zijn in mijn botten! Dat beest is blind van woede!! Dat gaat hier op leven en dood!

INMIDDELS HEEFT WISKE IN'T KASTEEL BESLOTEN HET DOEK VAN DE "T.A." UITVINDING WEG TE NEMEN


Allee,kom!Geen bang!
Ik wil weten hoe die TA uitvindins er uitziet!
(?!) Hemel!Een mekanieke stier!!
Nu besnjn ik waar de Profes-sor naartoe wil! Een sevecht met die TA.= Toro Aciero= Stalen stier zal.
even spannend maar onbloe-dis zijn!
Ik vraas mij af of het een tjaction-avant is of niet!
Sprotje,pas op! Dis een reactie-motor!
Waajom niet!
Wij modejne jeusd hennen niks andejs!
BANG
Niet sekwetst, Sprotje?
Neeje,maaj nu ben ik zo haajd vejscho-ten dat se mij een wonej doekske zult moeten aandoen.
TERWIJL WISKE EN SPROTJE DE STALEN STIER BESTUDEREN, LUISTERT SUSKE IN DE ARENA EEN GE-SPREK AF TUSSEN STOBBELARD EN SCHIM MOELIO
Carambal!Het publiek wordt on-seduldis!Als hij de stier niet doodsteef ik het sisnaal met de vuurpijl en zal Ramundo de bouwval opblazen!
?
Wat? Neem vlus myn zweefvliestuis en se Wiske redden!
Wij zullen de carabineros -sendarmen verwittisen!
SUSKE VINDT EVEN BUITEN SERVELA HET ZWEEFVLIEG-TUIG EN LOOPT HET VAN OP...
..EEN BERG IN GANG EN CIR-KELT WELDRA BOVEN DE BOUWVAL TERWIJL IN DE ARENA LAMBIK. ..
...NIET WEET WAT HIJ MOET DOEN. DE STIER KRIJGT HIERDOOR WAT RUST EN KOMT OP ZIJN POSITIEVEN
Beu!Ik zie weer klaar door myn ogen!.. Wat staat die palzas daar nu te melken?Hij is precies bang!Dat is hetmoment om 't offensief te nemen!

LAMBIK VANGT DE EERSTE AANVAL VAN DE STIER IN ZIJN RODE DOEK OP.

Zo zou ik hem fijn kunnen steken zie.. Maar....

...ik kan het niet over mijn lever krijgen!!

Lambik, pas op, he! Steek of ik schiet de vuurpijl af!!

Hemel! Wat moet ik doen?!?

En daar komt hij weer in volle vaart af!

LAMBIK ZIET GEEN UITWEG! PEZEN EN SPIEREN GESPANNEN RICHT HIJ DE GLINSTERENDE DEGEN VOOR DE DODELIJKE STOOT! DE MACHTIGE GEHOORNDE KOP GEBUKT, VALT DE STIER AAN EN...

OP ENKELE PASSEN VAN LAMBIK RICHT DE STIER DE KOP OP EN.... BLIJFT PLOTS PAL STAAN

Verdorie! Dat is de tandentrekker!!!

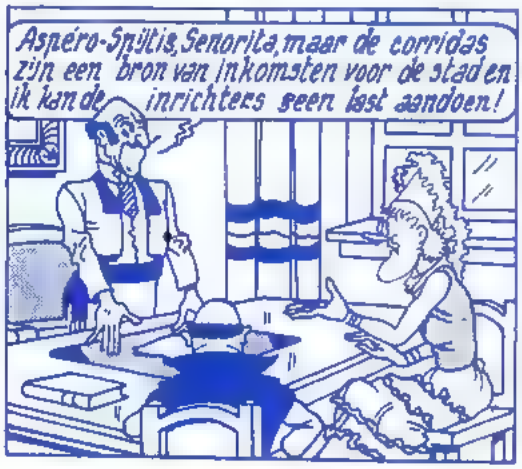
Almachtig, dat is de stier die ik in die wei van een zere tand verlost heb! Kom hier goeie ouwe loebas!

DIT VREEDZAAM EINDE BEVALT DE MASSA NIET DIE EEN OORVERDOVEND GEJOUW AANHEFT.

Domme bloeddorstige massa! Gij zijt allemaal dezelfden en als ge moest zien hoe lelijk ge nu zijt, zoudt ge allemaal direct uw bakoven toedoen!

Wij zijn proper gesteven burgers maar 't is in de mode, wij willen bloed zien!!

OP DIT OGENBLIK BEVINDEN PROF. RONDELLOEN TANTE SIDONIE ZICH BIJ HET STADSHOOFD OM DE HULP VAN DE OPENBARE MACHT IN TE ROEPEN.


Aspéro-Snuitis, Senorita, maar de corridas zijn een bron van inkomsten voor de stad en ik kan de inrichters geen last aandoen!

Maar dan zijn wij parentescos-verwanten! Aan het hoofd van de Armada-vloot die door Filips II tegen Engeland werd uitgezonden, stond mijn over-over-bonnana, de Hertog Medina Sidonia! U zijt van adel! U hebt Spaans bloed in de aderen!!

EEN WEINIG LATER DRAAFT EEN AFDELING CARABINEROS NAAR DE ARENA.

EEN WEINIG DAARVOOR LANDDE SUSKE MET HET ZWEEFVLIEGTUIG OP DE BOUWVAL EN ONTDEKTE VLUG HET GAT IN DE MUUR OM IN HET LABORATORIUM TE GERAKEN.

WISKE!

Och, mijn Suske toch! Blij u te zien!! Dit is Spirotje!

We moeten hier direct weg.

Ja, die mijngans, he? Maar ik kan die Stalen Stier nu wel in gang krijgen, maar we kunnen niet buiten! De deur is op slot!

Al! Daar weet ik ook een raad op!

Wat komt gij hier dan doen, Suske?

HET IS OP DIT OGENBLIK DAT RAMUNDO DE VUURPIJL ZIET OPSTIJGEN.

!

Maakt u uit de voeten! Ik steek de lont aan en laat heel het boeltje in de lucht vliegen!

EN DE LONT BRANDT. . . .

DYNAMITA

IN AFWACHTING VAN DE ONTPLOFFING HEBBEN DE ROVERS ZICH OP VEILIGE AFSTAND TERUGGETROKKEN.

Dat is straf, he? De jovejs tjehken ej uit!?

Hemel! Dan gaan ze ons laten springen!

Vooruit Suske, 'tis alles of niks! Spring op de rug van de Stalen Stier!

Maar de deur is toch op slot, Wiske?

Ik heb gezegd «Alles of niks», he?

Caramba! We kunnen gerust zijn! Zij zijn nog binnen en de lont moet nu ver op zijn!

BOEM

DOCH OP HET ALLERLAATSTE NIPPERTJE SCHOOT DE STALEN STIER IN GANG EN VLOOG MET ZIJN RUITERS DWARS DOOR DE DIKKE DEUR.

Kjak! Boem!! En we zijn weejal de mist in!

ONDER EEN REGEN VAN VALLEND PUIN SNORT DE STALEN STIER ALS BIJ WONDER ONGEDEERD VOORT.

Miljardos de caramba's! Zij zijn ontsnapt!!

Allen achter elkaar! En als ik.....

.....fluit, omhoog springen, caramba!

DOORHEEN DE WOESTE BERGEN BEGINT EEN WILDE ACHTERVOLGING.

Vamos!

Terwijl mijn mannen de achtervolging voort zetten, ga ik trachten de berg-top te bereiken alvorens....

...de vluchtelingen voorbij zijn! Deze rotsblok zal hen dan wel vermorzelen!

Vejdonje! Ze hebben ons met een rotsblok te vejnlettejen!!

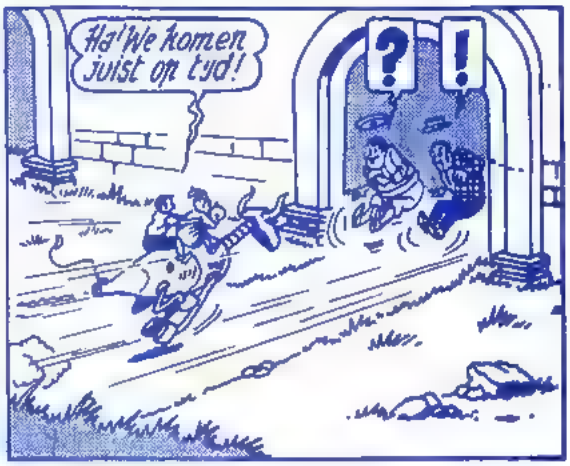
Jap! Laat de jejactie motor knallen!

VLAM

Hoeja!! De diena!! Hoe zou het met Jambik zijn?

INMIDDELS KREEG LAMBIK HET IN DE ARENA AAN DE STOK MET DE TOESCHOUWERS DIE WAAR VOOR HUN GELD WILLEN EN DE DOOD VAN DE STIER EISEN.

ONDERDAAD DE CARABINEROS STORMEN DE ARENA BINNEN.



SCHRAMOELIO EN STOBBELARO WORDEN GESNAPT EN PROFESSOR RONDELLO KLAAGT IN EEN TOESPRAAK TOT HET PUBLIEK DE ROVERS AAN, VERKLAART ZIJN UITVINDING EN VRAAGT DE BURGERVADER EEN OORDEEL TE VELLEN.

Vermits die twee banditos zo graag uw T.A.-uitvindins wilden hebben, zullen zij voor hun straf de eersten zijn om met de Toro-Aciero-Stalen Stier op te treden!

DE CARABINEROS DRIJVEN DE TWEE BOEVEN IN DE ARENA TOT GROOT JOLIJT VAN 'T PUBLIEK.

1 IN VOLLE VAART STORMT DE STALEN STIER OP DE BEIDE BOEVEN AF.
Asir tu lo? U asir yo lo? Pakt sij hem? Of pak ik hem?
Laat hem door, ik zal hem steken!
Cuidado! - Oppepast! Hier is hij....
...heu.... al voorbij, caramba!!
Asir tu lo nero! - Pak sij hem maar!
Caramba! Dat zal misschien helpen, al mag het niet!
2 CHRAMOELLO WERPT EEN MAGNEETIJZER IN DE MOTOR VAN DE STALEN STIER DIE ONKLAAR WORDT EN TRILLEND DOOR ZIJN STALEN POTEN KNIKT
Ze doen haaiiak! Dat mag niet! Ik ga hem tejug ingang tjekken!
Allee voojuit, slappe tist! Sta jecht en vlieg ej op!
BOEM
Miljardos de carambas! Dat is onze laatste kans!!

SCHRANDELJO EN STOBBELAARD SLINGEREN ZICH OP DE RUG VAN DE ONTREDDERDE STALEN STIER, GRABBELEN SPROTJE BEET EN STUIVEN DE ARENA UIT.

Hulp! Vadej! Jamblik!! Sidolie!!! Susus en Wiwis! Hulp potvejdekke!!!

Alto! Niet schieten! Ge zoudt Sprotje kunnen raken!

De carabineros zitten er al achter te paard! Wij nemen de auto van de Stobbel! Wie mij liefheeft rijdt mee!

Sidonie, zie niet op zij, want met die neus van u zou men kunnen denken dat ge uw arm uitsteekt om rechts in te draaien!

DE ROVERS HEBBEN VOORSPRONG MAAR IN DE BERGEN VALT DE STALEN STIER DITMAAL VOOR GOED STIL.

Hoera! Ze lissen in nan!! We hebben ze te pakken!

Bitskoemmers! Nobjaars! Galgenaas! Geeft dat kind hier of ik rammel uw ribben in brandhout!

DOCH PLOTS DAGEN AAN DE ENE KANT RAMUNDO EN DE ROVERS EN AAN DE ANDERE KANT DE CARABINEROS OP, DIE DADELIJK BEGINNEN TE SCHIETEN

Verdorie! Nu zit ik tussen twee vuren die saan vuren!

Vamos! Schiet, dat de stukken er af vliegen!

PANG

BOEM

PANG

Hemel! Lambik staat midden in de hagelregen!!!

Vamos! Vuur naar believen!!

TAK-TAK

TAK-TAK

Schei uit met er naast te schieten! Ze slaan op de vlucht!!

ONDERDAAD DE ROVERS ZIJN ONDER DEKKING VAN DE BUSKRUITDAMP NAAR HUN GIERENNEST GEVLUCHT EN...

PANG

PANG

...WORDEN ER WELDRA DOOR DE CARABINEROS HEVIG BESTOOKT

TAK-TAK

TAK-TAK-TAK

Caramba! Het wordt hier te warm! We zullen het kind als afweermiddel gebruiken!

Alto! Ze hebben het kind buiten gebracht!

Ha! Haios! Nu zullen ze zich wel wachten van te schieten!

Verdorie! Ze hebben ons in de vallies! Nu zijn we machteloos!

Hemel!?! Kijk daar boven!!!

Dat is zo'n vliegtuig waarmee wij naar hier gekomen zijn!

VAN UIT HET VLIEGTUIG BEMERKT IEMAND DE HACHELIJKE SITUATIE.

?

Geef u over! Alle tegenstand is nutteloos!

Tu deber ahora frecuentar! - Ge moet eens komen!! Zolang wij het kind hebben durft zij niet meer schieten!

Caramba! Ze hebben gelijk we kunnen niets doen!

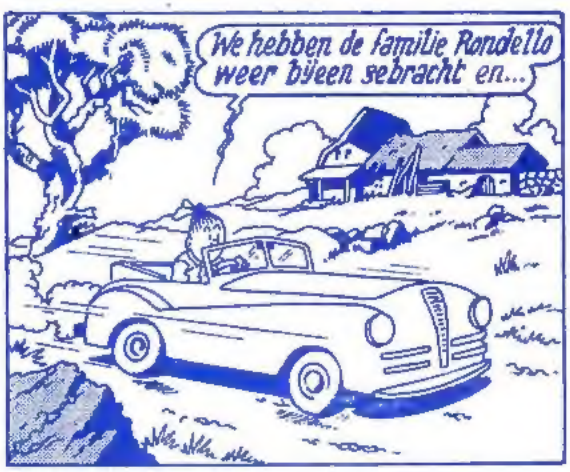
PLOTS SPRINGT IEMAND MET EEN VALSCHERM UIT HET VLIEGTUIG.

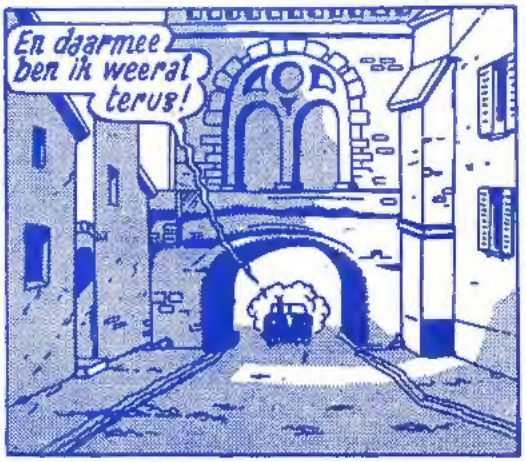
Miljardos de carambas. Een aanval uit de lucht! Opent het vuur!

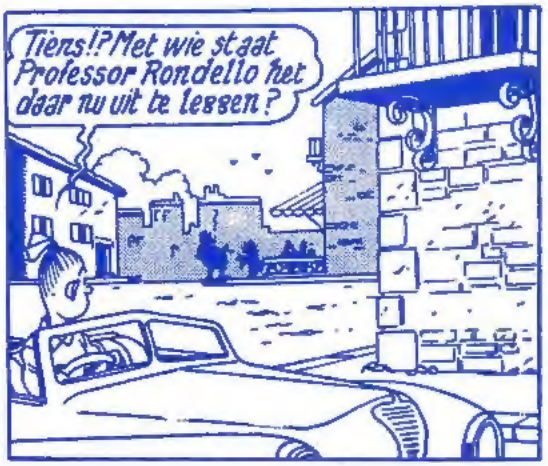
Sancta Madolla! Ze schieten naar mijn stembanden!
PANG
PANG
PANG
Hoeja! Ons moeke!! Ajme jovejs nu heb ik serieus compassie met u!
Snotje! Stop uw oortjes toe!! Moeke gaat uithalen
O.K. moeke! Ik zal mijn tjommelvliezen beschermen!
Daar list 'n schelvis in de vliet!!! Daar list 'n ...
Caramba! Ze geven zich over!!
OP HET GIERENNEST EIST MEN INDERDAAD DE WITTE VLAG UIT.
TERWIJL CARMENCITA FALASOL NEERDAALT, STORMEN DE CARABINEROS NAAR HET GIERENNEST.
Doet dat schiet ijzej maaj wee, makkej! Ze lissen hiej allemaal knock-out van de schele hoofdpijn en gespjonsen tjommelvliezen!
Maaj.. hey... Vooj dat se die in de bak steekt om zakskes te plakken zou ik nog eens op zijn schoot willen zitten!
Zo zie... wacht!? Zo zie... 't Is al lang goed!
Waarom moest se nu absoluut op zijn schoot zitten?
K'Had nog een elke te pellen met die kejel! Enne... als se ej mee in 't gevang komt, laat dan maaj dijject zijn bjoek eens wassen!
INMIDDELS HEEFT EEN STORMACHTIG WEERZIEN PLAATS.
RONDELLO

ONZE VRIENDEN BEVINDEN ZICH WELDRA WEER IN SERVELLA WAAR DE ROVERS IN DE GEVANGENIS GRATIS LOGIES KRIJGEN.

WISKE IS ER STIL VAN ONDER GETROKKEN EN RAAST IN DE AUTO VAN STOBBELARO DOOR DE BERGEN NAAR HET VERLATEN GIERENNEST.



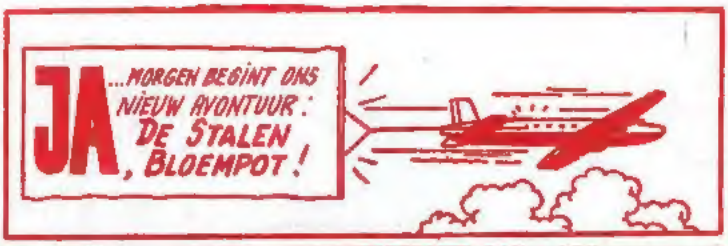




Was dat dan geen impressario?
Nee, het was een agent van een wapenfabriek die de Stalen Stier wou kopen om hem met * springstof te vullen...

...en er in serie oorlogsmateriaal van te maken. Die heren zijn er altijd als de kippen bij om van een prachtige uitvinding een moordtuig te maken!

AAN ALLES KOMT EEN EINDE. ZO OOK AAN HET VERBLIJF VAN ONZE VRIENDEN IN SPANJE. OP HET VLIEGVELD VAN SERVELA WORDT NA EEN HARTELIJK AFSCHEID HET VLIEGTUIG GENOMEN VOOR DE TERUGREIS.



Beste jongens en meisjes,

W. Vandersteen

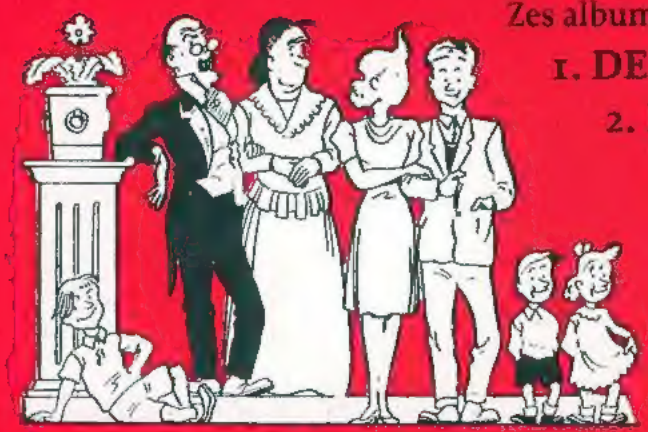
tekende voor U reeds de volgende albums :

DE AVONTUREN VAN SUSKE EN WISKE

Elf albums, alle om ter plezierigst :

1. OP HET EILAND AMORAS
2. DE VLIEGENDE AAP
3. DE SPRIETATOOM
4. DE KONING DRINKT
5. PRINSES ZAGEMEEL
6. DE ZWARTE MADAM
7. DE WITTE UIL
8. BIBBERGOUD
9. LAMBIORIX
10. DE STIERENTEMMER
11. DE STALEN BLOEMPOT (in voorbereiding)

DE FAMILIE SNOEK



Zes albums waaraan ook uw ouders pret zullen beleven :

1. DE FAMILIE SNOEK
2. DE FAMILIE SNOEK GROEIT AAN
3. SNOEK EN ZIJN KLEINKINDEREN
4. LAAT SNOEK MAAR LOS
5. SNOEK IN DE BOTER
6. SNOEK TEN AANVAL